

Hatch®  
by WILCOM®



*Hatch Embroidery 3*

---

Point de croix

---

Copyright © 1998-2024. Wilcom Pty Ltd. Tous droits réservés.

Aucune partie de cette publication, ou du logiciel l'accompagnant, ne peut être reproduite ou distribuée, transmise, transcrive, stockée dans un système de recherche automatique, ou traduite dans un langage humain ou informatique, sous toute forme ou par tout moyen, électronique, mécanique, magnétique, manuel ou autre, ou divulguée à un tiers sans le consentement exprès par écrit :

Wilcom International Pty Ltd. (a.c.n. 119 508 575)  
Level 3, 1-9 Glebe Point Rd, Glebe  
Sydney, New South Wales, 2037, Australia  
PO Box 1094, Broadway, NSW 2007  
Téléphoner : +61 2 9578 5100  
Fax : +61 2 9578 5108  
Courrier électronique : [wilcom@wilcom.com](mailto:wilcom@wilcom.com)  
Site Web : <http://www.ati.com/>

Wilcom Pty Ltd ne fait aucune déclaration et ne donne aucune garantie quant au contenu de cette publication et, en particulier, décline toute garantie implicite de qualité marchande ou d'adéquation pour quelque utilisation que ce soit. En outre, Wilcom Pty Ltd se réserve le droit de réviser cette publication et d'y apporter des modifications de temps en temps sans aucune obligation de la part de Wilcom Pty Ltd d'aviser tout individu ou toute organisation de tels révisions ou changements.

Le but des illustrations d'écran dans cette publication est de servir de représentations graphiques, et non de reproduire exactement les mises en page d'écran générées par le logiciel. Les exemples utilisés pour illustrer les fonctionnalités et les capacités du logiciel ne sont pas toujours exactement reproductibles et dépendent du modèle de votre logiciel ou du niveau de produit choisi. Certaines des illustrations utilisées pour les exemples de dessin sont gracieusement offertes par Digital Art Solutions.

Sous réserve de toute garantie découlant de la loi qui ne peut être limitée ou exclue, le logiciel est acheté tel quel sans garantie quant à son fonctionnement, son exactitude, son absence d'erreur ou tout autre effet généré dans le cadre de son utilisation et sans garantie implicite de qualité marchande ou d'adéquation pour quelque utilisation que ce soit pour laquelle le logiciel a été acquis. L'acheteur s'en remet à son propre savoir-faire et à son propre jugement pour sa propre utilisation et assume tous les risques quant aux effets et à la performance du logiciel. Wilcom Pty Ltd ne

garantit pas spécifiquement que le logiciel donnera satisfaction aux exigences de l'acheteur ou qu'il fonctionnera sans interruption ou sans faute.

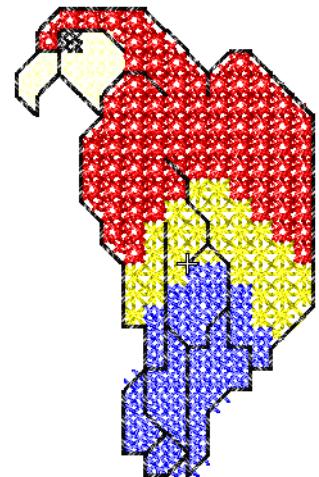
## Chapitre 1

# INTRODUCTION AU POINT DE CROIX HATCH

Le point de croix est une technique de remplissage très utilisée dans le cas de surfaces importantes comportant un petit nombre de points de broderie. Elle peut également être utilisée pour les contours et les bordures. Elle est idéale pour le linge de maison, les nappes, les vêtements d'enfant et les motifs folkloriques. Le point de croix est utilisé en conjonction avec les appliqués.

Contrairement à la broderie sur machine, où les dessins de broderie sont rehaussés avec différents types de point, angles et effets, avec le point de croix on ne peut qu'ajouter de la dimension à l'aide de différentes nuances de couleur. Pour cette raison, la plupart des dessins en points de croix utilisent beaucoup plus de couleurs que la broderie sur machine.

Cette section donne un aperçu des différents types de point de croix.



## Types de points de croix

Les points de croix sont créés sur une matrice de carrés ou « pixels ». Toute partie du carré peut être brodée, des bords jusqu'aux diagonales. La gamme complète des points de croix est répertoriée ci-dessous.

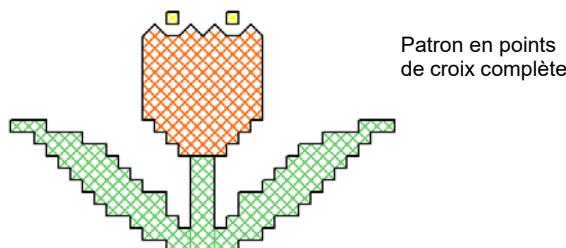
Croix complète	Croix verticale	Trois-quarts de croix
Croix double	Demi-croix	Croix étirée verticalement
Quart de croix	Croix étirée horizontalement	Mini-croix
Ligne simple	Point de noeud	

## Remplissages en points de croix

Pour effectuer un remplissage en points de croix, vous pouvez sélectionner le point désiré parmi la liste des différents types de remplissages en points de croix.

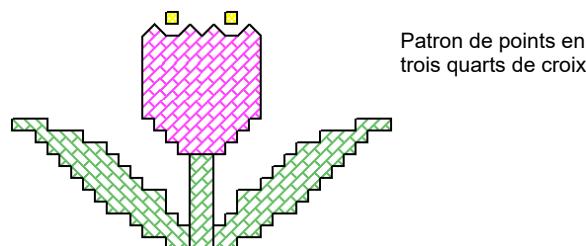
### Point en croix complète

Les points en croix complète consistent en deux points de longueur égale qui se croisent en leur centre pour former un X. L'effet d'ensemble dépend du point du X qui se trouve par dessus ou par dessous. Vous pouvez également panacher pour créer des effets spéciaux.



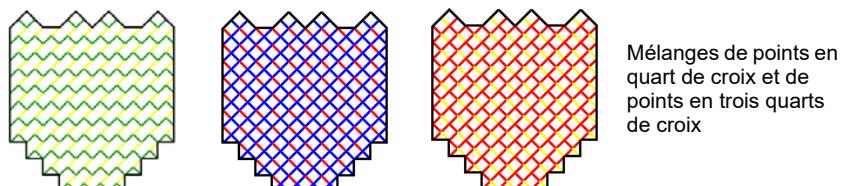
### Point en trois quarts de croix

Un point en trois quarts de croix est, le plus souvent, créé en effectuant un quart de point suivi d'un demi-point. On obtient un effet différent si le demi-point est effectué avant le quart de point.



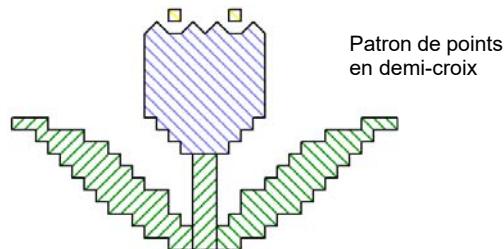
**Note :** Le long segment du point en trois quarts de croix peut se présenter sous deux directions possibles, / ou \.

Souvent, un point en quart de croix et un point en trois quarts de croix de couleur différente se partage un même carré. Panachez les positions afin de créer des effets différents.



## Point en demi-croix

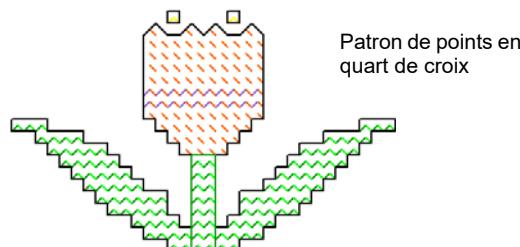
Un point en demi-croix est tout simplement un point en diagonale qui se présente comme ceci / ou comme cela \. Les demi-points sont généralement utilisés pour les ombres et les ombrages d'arrière-plan. Le point peut commencer de n'importe quel coin. Parfois, deux points en demi-croix de couleur différente sont utilisés pour faire un point en croix complète.



La direction des demi-points crée des effets différents selon leur orientation. Par exemple, la direction des demi-croix utilisés pour représenter des plumes sont inclinés dans le même sens que les plumes.

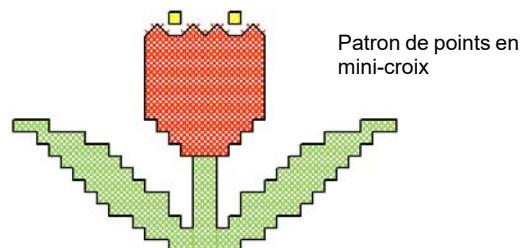
## Point en quart de croix

Les points en quarts de croix sont utilisés pour des patrons plus complexes.



## Point en mini-croix

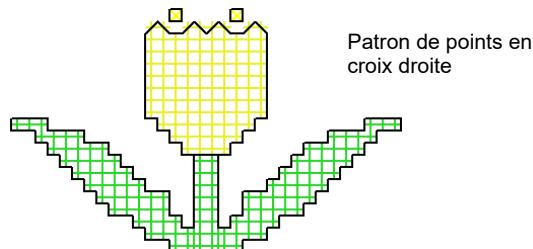
Les points en mini-croix sont constitués de deux points de longueur égale qui s'intersectent en leur milieu pour former un X, mais qui ne remplissent que le quart d'un carré. Les mini-croix sont utilisées pour des détails tels que les yeux ou pour créer un aspect plus dense dans certaines parties de votre dessin.



## Point en croix droite

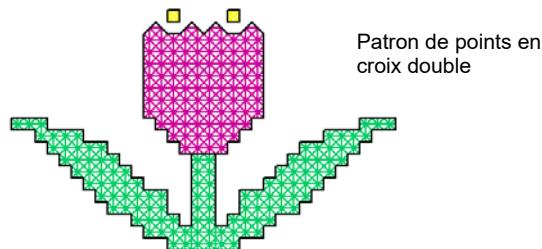
Les points en croix verticale sont composés d'un point vertical et d'un point horizontal.

Ces points de broderie peuvent être effectués en diagonale, ou le long d'une ligne horizontale ou verticale.



## Point en croix double

Un point en croix double consiste en deux croix complètes brodées l'une sur l'autre à un angle de 90°. Un point en croix double ressemble à une étoile. Il est généralement utilisé de façon intermittente ou pour former une bordure décorative.



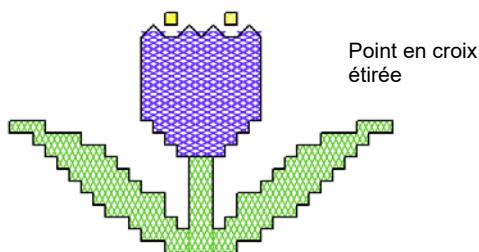
En règle générale, le fil supérieur de la croix inférieure est le point orienté à 135° par rapport à l'horizontale. Le fil supérieur de la croix supérieure est le point horizontal.

## Point en croix étirée

Le point en croix étirée consiste en deux points de longueur égale qui se croisent pour former un X. Il en existe deux types :

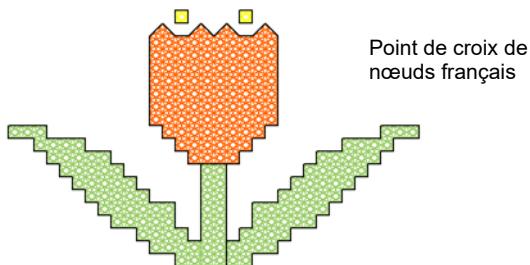
- ◆ point en croix étirée horizontalement
- ◆ point en croix étirée verticalement

La hauteur des points en croix étirée horizontalement est la moitié de celle des points de croix normaux, et la largeur des points en croix étirée verticalement est la moitié de celle des points de croix normaux.



### Points de noeud

A l'origine, les points de noeud étaient des points faits à la main, utilisés pour créer un effet décoratif de relief. Ils étaient traditionnellement utilisés en dentellerie avec des fils de coton de première qualité ou de soie fine.



Les points de noeud peuvent être utilisés en combinaison avec d'autres types de point de croix. Les points de noeud sont utilisés pour les yeux, les boutons de porte, les pistils de fleur, ou pour représenter des objets en forme de perle - par exemple, les décos d'un arbre de Noël ou le point sur la lettre 'i'. Utilisez-les pour créer une bordure de contour. Utilisez-les avec des fils métalliques fantaisies ou des fils bigarrés. Les points de noeud sont mieux adaptés aux grandes grilles.

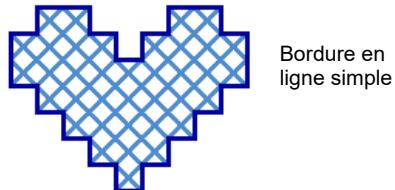
### Bordures en points de croix

Les points de croix peuvent être utilisés pour les contours o bordures de broderie. Il est également possible de combiner des points de croix avec d'autres types de point de broderie pour créer des effets spéciaux.

Vous pouvez créer des contours avec des points en **ligne simple**, des points en **croix complète** ou avec une combinaison des deux pour réaliser une bordure plus dense. Un contour en **ligne simple** est traité par le logiciel comme une bordure, alors qu'un contour en **croix complète** est traité comme un remplissage. Prenez ceci en compte si vous devez supprimer une bordure ; en effet, une ligne simple peut être supprimée en tant qu'objet simple, alors que ce n'est pas le cas pour une bordure de points en croix complète.

## Bordure en ligne simple

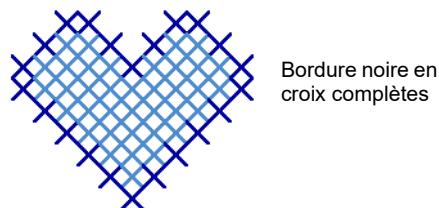
Les points en ligne simple ne sont utilisés que pour créer des bordures ou ajouter des détails. La ligne simple peut être placée sur n'importe quel côté du carré. Cliquez sur le côté sur lequel vous voulez placer la ligne. Vous pouvez placer une bordure en ligne simple sur un seul côté ou sur tous les côtés du carré. La bordure en ligne simple peut être placée dans un carré contenant déjà un point de croix.



Bordure en ligne simple

## Bordure noire en croix complètes

Les croix complètes peuvent également être utilisées comme points de contour décoratifs. Si vous utilisez des croix complètes pour la bordure, celles-ci seront du même type que celui sélectionné dans la liste des types de points de remplissage. Vous pouvez les changer en changeant de type de point de remplissage.



Bordure noire en croix complètes

## Variations de points de croix

L'orientation des points de croix fractionnaires peut être variée pour créer différents effets ornementaux. Vous pouvez le faire directement pixel par pixel ou en paramétrant une orientation pour les points de remplissage. Vous pouvez aussi combiner des points de croix fractionnaires de diverses façons. Voir également [Types de points de croix](#).

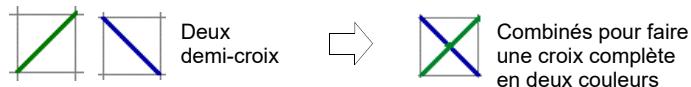
### Points en trois quarts de croix

Les points en quart ou en trois quarts de croix peuvent être utilisés pour créer des courbes arrondies. Voir également [Remplissages en points de croix](#).



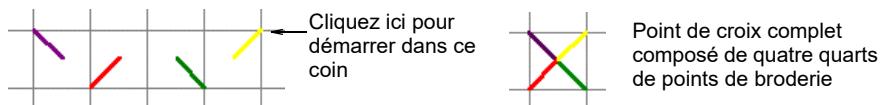
## Points en demi-croix

Les points en demi-croix donnent aux objets un aspect « éthéré ». Parfois, deux points en demi-croix de couleur différente sont utilisés pour faire un point en croix complète. Voir également [Combinaisons de points](#).



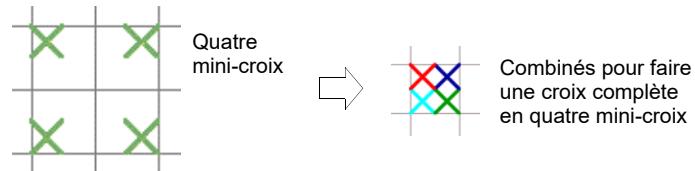
## Points en quart de croix

Les points en quart ou en trois quarts de croix peuvent être utilisés pour adoucir les courbes. Quatre points en quart de croix peuvent former une croix complète comprenant jusqu'à quatre couleurs. Voir également [Combinaisons de points](#).



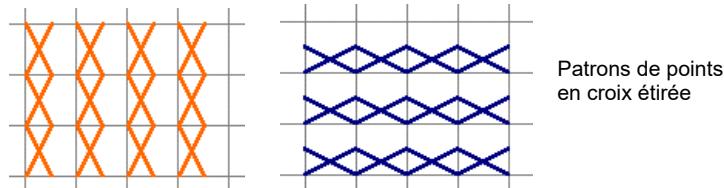
## Points en mini-croix

Les mini-croix sont utilisées pour des détails tels que les yeux ou pour créer un aspect plus dense dans certaines parties de votre dessin.



## Points en croix étirée

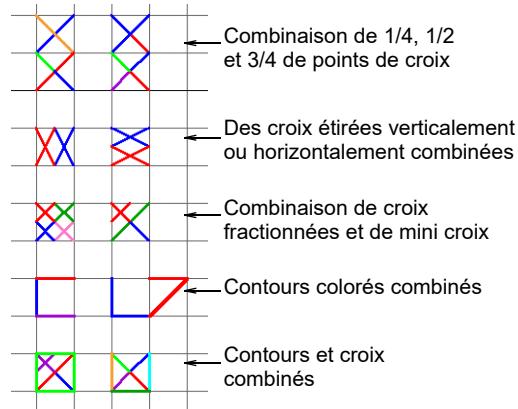
Les points en croix étirée verticalement ou horizontalement consistent en deux points de longueur égale qui se croisent pour former un X. Ils remplissent la gauche, la droite, le haut ou le bas du carré.



## Combinaisons de points

Des points en quart de croix, en demi-croix et en trois quarts de croix peuvent être combinés pour faire des croix mulicolores. Vous pouvez aussi combiner des

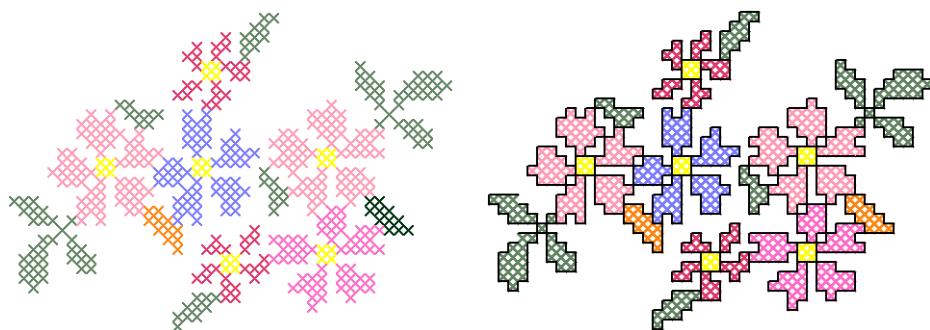
mini-croix, des croix étirées verticalement ou horizontalement et des points de contour.



## Chapitre 2

# ÉLÉMENTS ESSENTIELS DE LA BRODERIE EN POINTS DE CROIX

Les dessins en points de croix font intervenir une technique différente de celle utilisée pour les dessins de broderie ordinaires. Pour cette raison, Point de croix Hatch est une application distincte de l'application Hatch Embroidery principale. Elle offre également un environnement de travail différent, avec des paramètres différents pour la taille et la densité des dessins. Comme dans l'application principale, vous ferez la plupart de vos travaux avec des fonds de numérisation. La visualisation des dessins est également différente de celle de Hatch Embroidery.



Cette section décrit l'utilisation de l'application Point de croix Hatch fenêtre dessin, ainsi que les techniques pour configurer votre environnement de travail et la taille et la densité du dessin. Elle couvre également le travail avec les fonds et la visualisation des motifs de point de croix. Elle traite également de la manipulation des fichiers de motifs de point de croix.

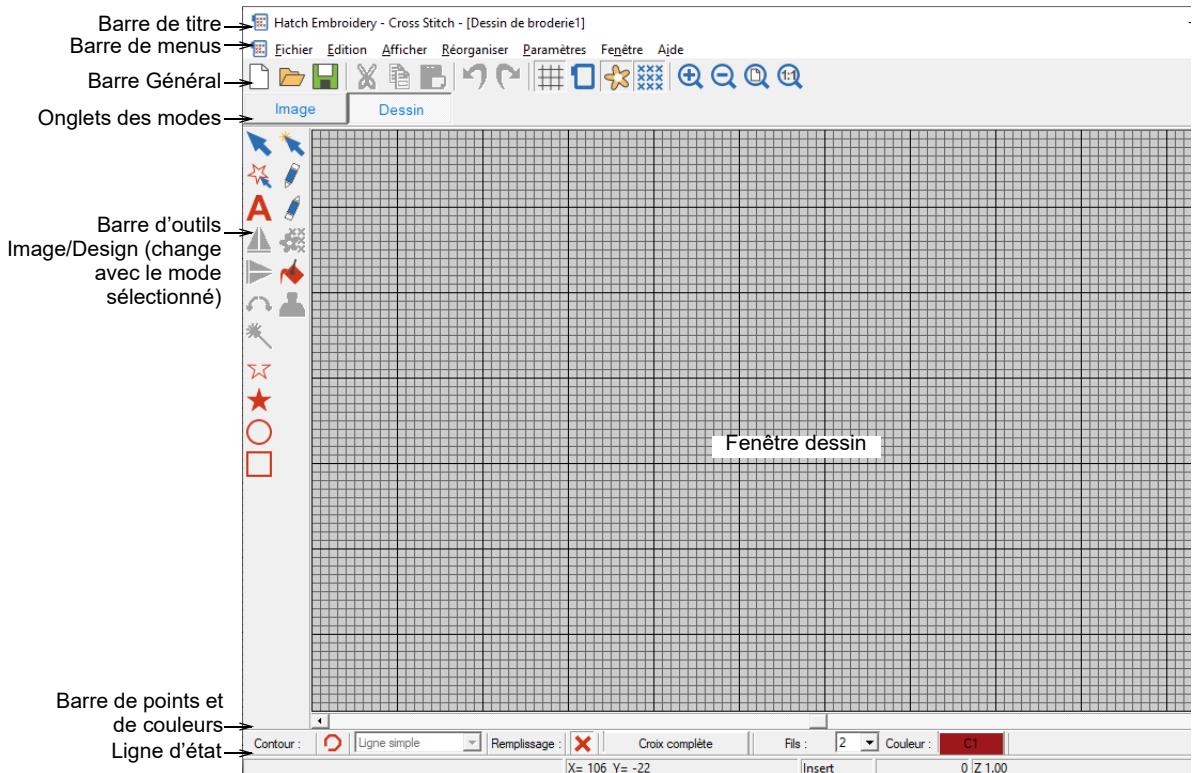
## Lancer Point de croix Hatch

Les dessins en points de croix font intervenir une technique différente de celle utilisée pour les dessins de broderie ordinaires. C'est pour cette raison que Point de croix Hatch son propre fenêtre dessin que vous ouvrez à partir de Hatch Embroidery.

### Marche à suivre pour lancer Point de croix Hatch

- ◀ Démarrez Hatch Embroidery.

◀ Sélectionnez **Point de croix** dans le menu **Fichier**. Point de croix Hatch s'ouvre dans son propre fenêtre dessin.

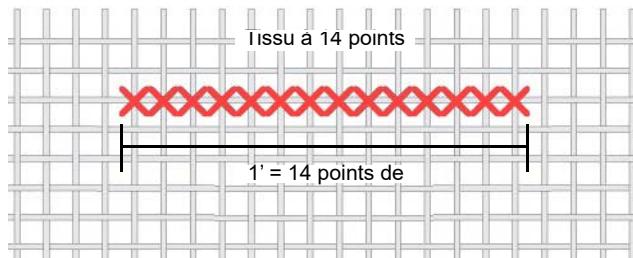


## Réglage de la taille et de la densité du dessin

Dans Point de croix Hatch, les dimensions du dessin sont contrôlées par la « numération de trame ». Plus il y a de points par pouce, plus petit et plus compact est le dessin. En outre, vous devez configurer votre grille de dessin pour faciliter la visualisation et le placement du point de croix. Vous pouvez également visualiser votre dessin dans un cadre cible. De même, vous pouvez choisir un tissu d'arrière-plan pour des prévisualisations et des présentations plus réalistes.

## Paramétrer les dimensions du dessin

Vous définissez la taille du motif de point de croix en ajustant le 'nombre de tissus', généralement défini comme 'trous par pouce'. Cela modifie l'échelle de votre dessin fini. Plus il y a de points par pouce, plus petit et plus compact est le dessin.



Le tissu de point de croix utilisé dans l'artisanat est tissé avec la même nombre de fils dans chaque direction pour créer des carrés de taille égale. Il en existe deux types principaux : l'aida et le lin. L'aida est le plus populaire. Il est fabriqué à partir de 100 % de coton et existe en différents nombres de fils.

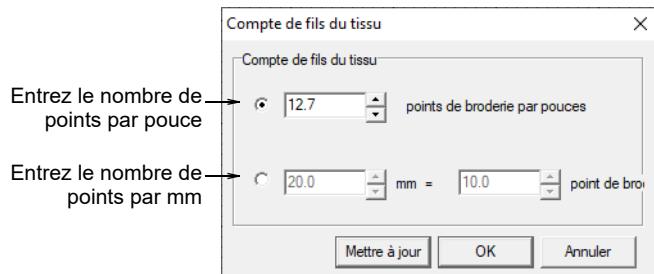


Différents tissus pour le point de croix avec différents nombres de points

Connus dans le commerce sous le nom d' "armure régulière", ces tissus sont adaptés au point de croix traditionnel car ils produisent des blocs de fil de taille égale dans les deux sens. Les points apparaissent comme des carrés ou des parties de carrés. Plus le nombre de tissus est élevé, plus le tissage est serré et plus les points de croix produits sont petits. Dans la broderie machine, le nombre de tissus détermine toujours la taille du dessin- plus il y a de points par pouce, plus le dessin est petit et compact. Toutefois, le nombre de points dans le logiciel ne coïncide pas nécessairement avec le nombre de points sur la machine.

## Pour définir les dimensions d'un dessin...

- 1 Sélectionnez **Paramètres > Numération de trame**. Le dialogue **Numération de trame** s'ouvre.



- 2 Sélectionnez une option de numération de trame, pouces ou millimètres :

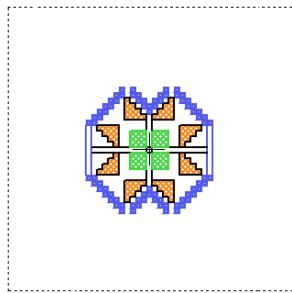
Option	Objectif
Nombre de points par pouce	La taille du dessin obtenu est inversement proportionnelle au nombre de points par pouce.
Nombre de points par millimètres	Comme un point de croix fait plus d'un millimètre, vous pouvez ajuster les paramètres mm et points l'un par rapport à l'autre. Plus grande est la valeur mm, ou plus petite est la valeur point, plus grand est le dessin.



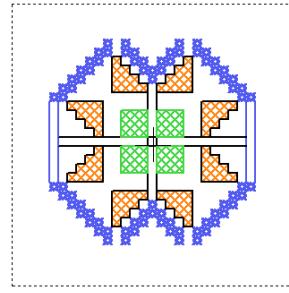
**Suggestion :** Cliquer sur **Mettre à jour** convertit immédiatement les valeurs saisies. Par exemple, changez la valeur **points par pouce**, cliquez sur **Mettre à jour**, et la valeur correspondante dans **points par mm** sera mise à jour en conséquence.

- 3 Cliquez sur **OK**.

15 points par pouce



10 points par pouce



## Paramétrer la densité de points

Fils :

Utilisez la liste Fils (barre d'outils Points et Couleurs) pour paramétrer la densité de point.

Un problème fréquemment rencontré avec les dessins en points de croix est l'« étirement », en particulier quand les points sont petits et serrés. Les motifs en points de croix ont tendance à tirer, formant habituellement des espaces en ligne droite. Parfois des trous se forment, donnant l'impression de points manquants. Pour atténuer ces problèmes, vous pouvez ajuster la densité d'un point de croix en le brodant une fois, deux fois ou trois fois. Le nombre de « recouvrements » correspond aux valeurs **2**, **4** et **6** de la liste **Fils**. Vous pouvez changer ces valeurs à tous moment.

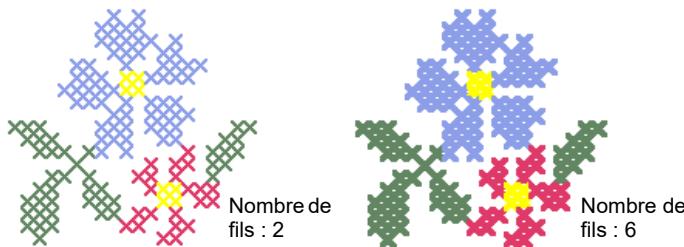


**Suggestion :** Si vous créer un dessin dans lequel chaque carré contient un point, n'oubliez pas de faufler et de stabiliser le tissu.

### Marche à suivre pour définir la densité de point

- ◀ Sélectionnez une valeur sur la liste **Fils**.

La valeur **2** correspond à un point simple, la valeur **4** à un point double et la valeur **6** à un point triple. Ceci se traduit à l'écran par l'épaisseur de la ligne.

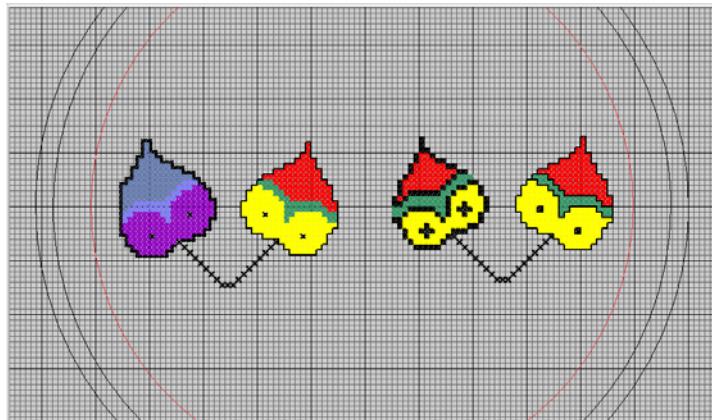


**Suggestion :** Lorsque que vous placez votre souris sur un point de broderie, une infobulle vous en indique le type et la couleur.

## Configuration de l'environnement de travail

Pour le travail au point de croix, vous devez configurer votre grille de dessin pour faciliter la visualisation et le placement des points de croix. Vous pouvez également visualiser votre dessin dans un cadre cible. De même, vous pouvez

choisir un tissu d'arrière-plan pour des prévisualisations et des présentations plus réalistes.



## Mode image et dessin

### Image

Cliquez sur l'onglet **Image** pour charger une image à utiliser comme modèle.

### Dessin

Cliquez sur l'onglet **Dessin** pour modifier et ajouter des points.

Point de croix Hatch utilise deux modes de fenêtre, **Image** et le mode **Dessin de broderie**. Utilisez le mode **Image** pour ouvrir ou numériser une image à utiliser comme modèle pour la couture. Modifiez votre image en mode **Image**, puis sélectionnez le mode **Dessin de broderie** pour modifier vos points ou allez directement au mode **Dessin de broderie** pour ajouter des points sans utiliser de modèle. Pour voir votre dessin en mode Artistique, ouvrez le dessin dans Hatch Embroidery.

## Sujets connexes

◀ [Utiliser des points de croix avec Hatch Embroidery](#)

## Modifier les paramètres de la grille

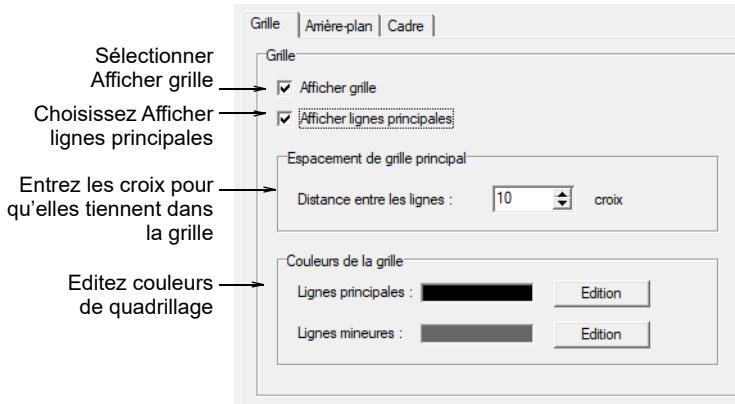


Cliquez sur Général > Grille pour afficher ou masquer la grille. Cliquez à droite pour ouvrir le dialogue Grille.

Configurez la grille de votre dessin pour visualiser facilement l'emplacement des points de croix.

## Marche à suivre pour changer les paramètres de grille

- 1 Cliquez à droite sur l'icône **Grille**. L'onglet **Options > Grille** s'ouvre.

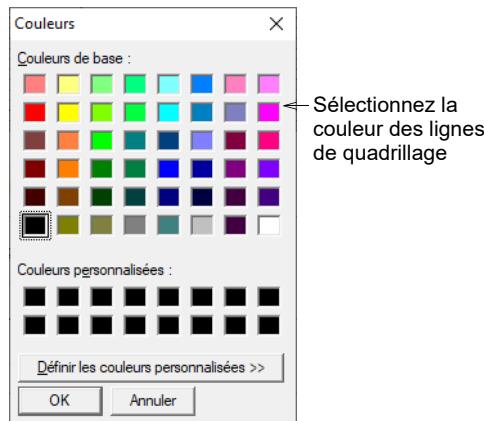


- 2 Sélectionnez la case à cocher **Afficher grille** pour afficher le quadrillage.
- 3 Sélectionnez **Afficher lignes principales** et définissez le nombre de points de croix à placer entre elles.



**Suggestion :** Si vous avez défini un nombre de points de tissu de, par exemple, 14 points par pouce, réglez également la distance entre les lignes principales de la grille sur 14. Vous pourrez ainsi mieux visualiser chaque centimètre carré de votre dessin.

- 4 Cliquez sur **Editer** pour changer la couleur des quadrillages principal et secondaire.



- 5 Faites une sélection parmi les couleurs disponibles ou définissez vos propres couleurs. Cliquez sur **Définir couleurs personnalisées** pour mélanger vos propres couleurs à partir de la roue des couleurs.
- 6 Cliquez sur **OK**.

## Modifier les paramètres du cadre

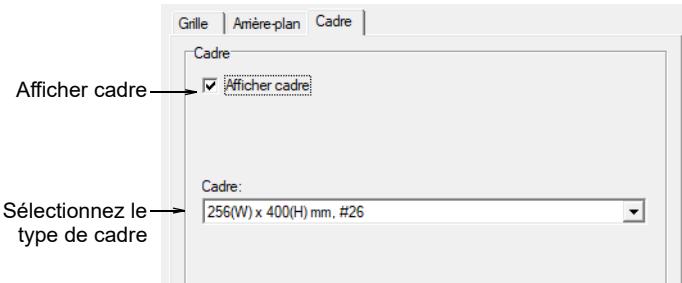


Cliquez sur Général > Cadre pour afficher ou masquer le cadre. Cliquez à droite pour ouvrir le dialogue Cadre.

Vous pouvez afficher ou masquer le cadre, changer la taille du cadre et centrer le dessin de broderie dans le cadre.

### Marche à suivre pour changer les paramètres de cadre

- 1 Cliquez à droite sur l'icone Cadre. L'onglet Options > Cadre s'ouvre.



- 2 Cochez la case **Afficher cadre**.
- 3 Sélectionnez un type de cadre sur la liste.
- 4 Cliquez sur **OK**.



**Suggestion :** Si vous redimensionnez un dessin pour le faire entrer dans le cadre, vous courrez le risque de voir les points s'empiler les uns sur les autres et tirer sur le tissu. Vous pouvez obvier à ce problème en réduisant le nombre de recouvrements à un recouvrement simple (deux fils) pour les remplissages aussi bien que pour les contours. Vous pouvez également utiliser du fil plus fin. Voir également [Paramétriser la densité de points](#).

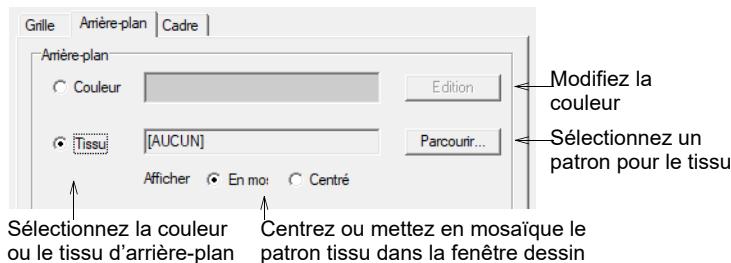
## Changer les couleurs et les tissus d'arrière-plan

Avec Point de croix Hatch, vous pouvez changer la couleur de l'arrière-plan de la fenêtre dessin pour la faire correspondre à la couleur de votre tissu. Ou bien, vous pouvez choisir un tissu d'arrière-plan pour des prévisualisations et des présentations plus réalistes.

### Marche à suivre pour changer la couleur ou le tissu d'arrière-plan

- 1 Sélectionnez **Paramètres > Options**.

**2 Sélectionnez l'onglet Arrière-plan.**



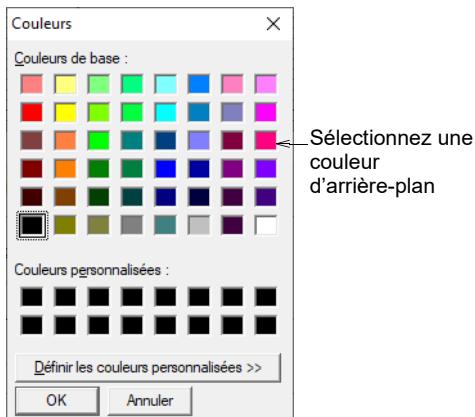
**3 Sélectionnez le type de fond fenêtre dessin.**

↳ **Couleur** : utilise la couleur sélectionnée.

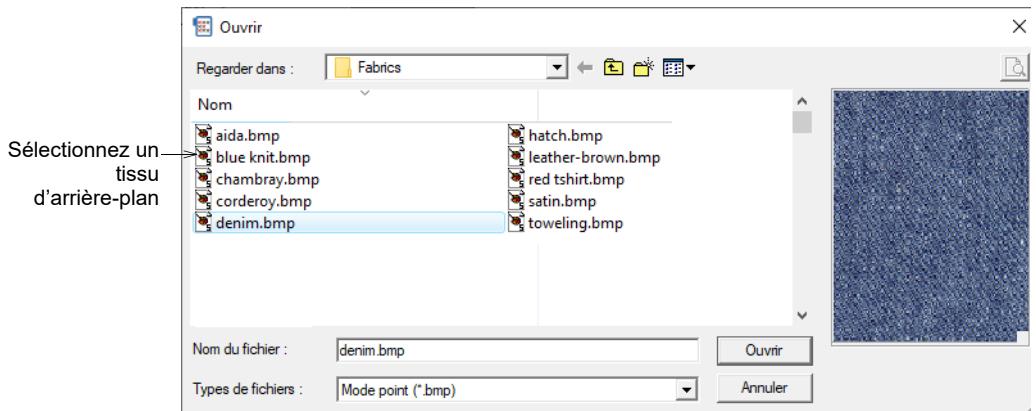
↳ **Fabric** : utilise une image du tissu.

**4 Sélectionnez une couleur ou un tissu à utiliser.**

↳ Pour sélectionner une couleur d'arrière-plan, cliquez sur **Editor**. Sélectionnez une couleur dans le dialogue **Couleur** et cliquez sur **OK**.



- 4 Pour sélectionner un tissu, cliquez sur **Naviguer**. Sélectionnez un type de tissu dans le dialogue **Ouvrir** et cliquez sur **OK**.



Vous pouvez centrer ou mettre en mosaïque l'image-point du tissu dans la fenêtre dessin. Si l'image en mode point est assez grande pour occuper tout l'écran, sélectionnez **Centre**. Sinon, sélectionnez **Mosaïque**.

- 5 Cliquez sur **OK**.



## Travailler avec des arrière-plans

Des images en mode point peuvent être insérées, collées ou scannées dans Point de croix Hatch pour être utilisées comme toile de fond de numérisation. Vous pouvez numériser des images en toile de fond automatiquement en utilisant **Broderie automatique**. Utilisez des images-points de couleur unie pour créer des blocs de couleur adéquats pour les points de croix.



**Suggestion :** Si une image doit être redimensionnée ou pivotée, il vaut mieux le faire au moment du scannage. En effet, une mise à échelle après scannage pourrait la déformer.

## Insérer des images bitmap



Utilisez Image > Charger une image pour ouvrir une image.

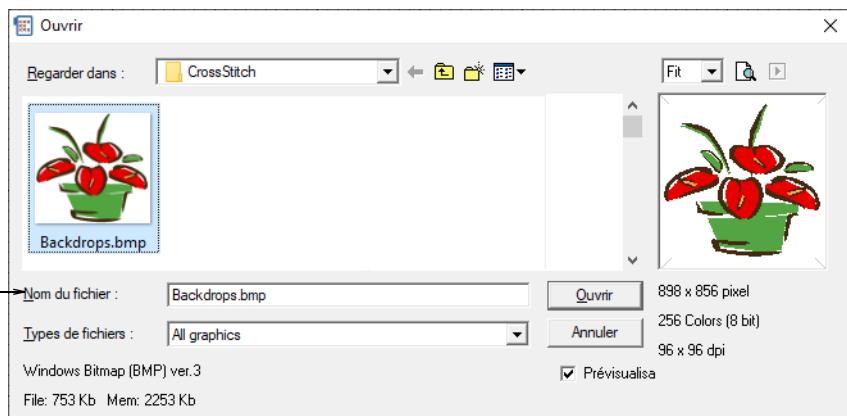


Utilisez Image > Numériser l'image pour numériser votre illustration.

Les images destinées à servir de toile de fond peuvent être de formats variés.

### Pour insérer des images

- 1 Cliquez sur l'icône **Nouveau**. Un nouveau fichier s'ouvre.
- 2 Cliquez sur le mode **Image** pour ouvrir une image.
- 3 Cliquez sur **Charger l'image**. Le dialogue **Ouvrir** s'ouvre.



- 4 Sélectionnez un dossier sur la liste **Chercher dans**.
- 5 Sélectionnez un type de fichier dans la liste **Type de fichiers** (par ex. BMP).
- 6 Sélectionnez le fichier que vous désirez insérer.



**Suggestion :** Cochez la case **Aperçu** pour prévisualiser le fichier sélectionné.

- 7 Cliquez sur **Ouvrir**.
- 8 Déplacez l'image pour qu'elle rentre dans le cadre ou modifiez la taille du cadre.



**Note :** Les zones situées à l'extérieur du cadre ne seront pas assemblées.

### Sujets connexes

- ◀ [Modifier les paramètres du cadre](#)

## Afficher ou masquer des images-points

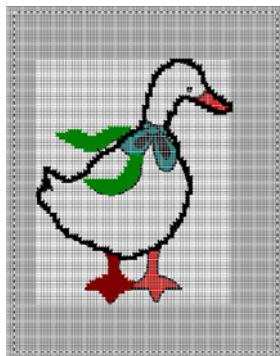


Cliquez sur Général > Image pour afficher ou masquer l'image.

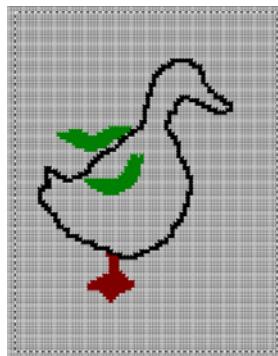
Vous pouvez afficher ou masquer une toile de fond temporairement pendant la numérisation en mode **Dessin**.

### Marche à suivre pour afficher ou masquer des images-points

- ◀ Cliquez sur l'icône **Image** pour afficher l'image.
- ◀ Cliquez de nouveau et elle sera masquée.



Afficher l'image



Masquer l'image

## Mettre à l'échelle et transformer des images bitmap



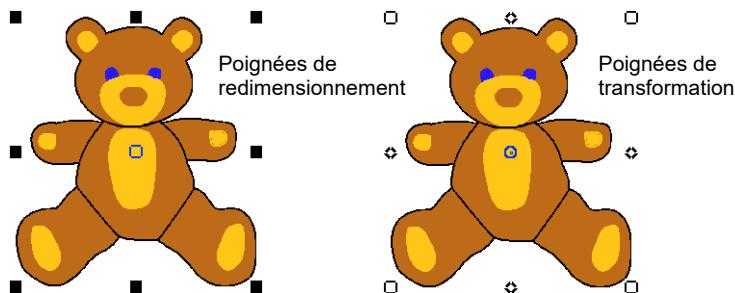
Utilisez Image > Sélectionner l'image pour sélectionner des images dans la fenêtre de conception.

Vous pouvez redimensionner et refaçonner une image en mode point une fois qu'elle est chargée dans Point de croix Hatch. Toutefois, si une image doit être redimensionnée ou pivotée, il vaut mieux le faire au moment du scannage. En effet, une mise à échelle après scannage pourrait la déformer.

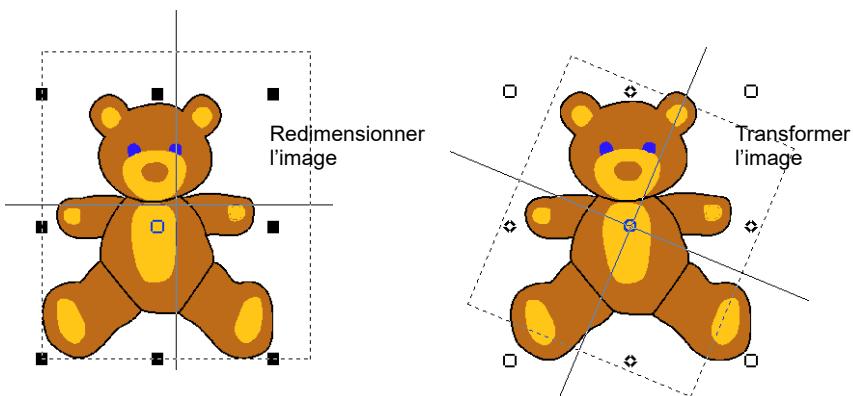
### Marche à suivre pour redimensionner et transformer des images en mode point

- 1 Insérer l'image.
- 2 Cliquez sur l'icône **Sélectionner image**.

- 3 Cliquez sur l'image. Huit poignées de sélection pour le redimensionnement apparaissent autour de l'image. Faites les glisser pour redimensionner l'image, comme vous le feriez pour tout autre objet.



- 4 Cliquez de nouveau sur l'image. Huit poignées de sélection pour la transformation apparaissent autour de l'image. Faites les glisser pour faire pivoter ou incliner l'image, comme vous le feriez pour tout autre objet.



---

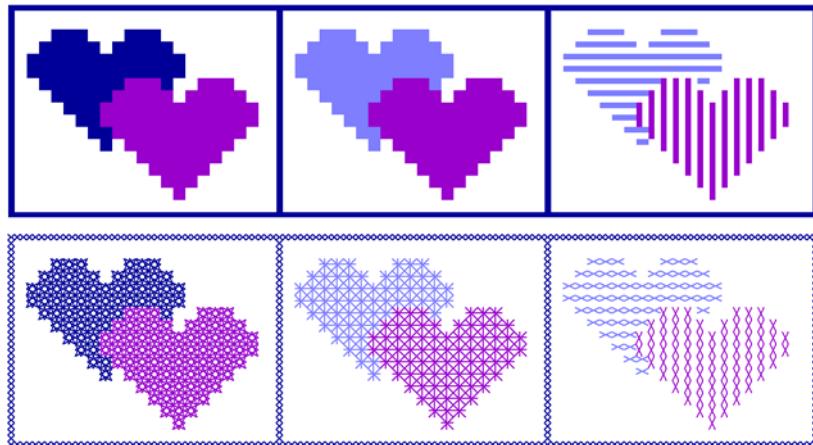
### Sujets connexes

◀ [Insérer des images bitmap](#)

## Afficher des dessins en points de croix

Lorsque vous travaillez dans le logiciel Point de croix Hatch, vous basculerez entre différents modes d'affichage pour mieux visualiser et comprendre votre dessin.

Vous consulterez également régulièrement la **Barre d'état** pour obtenir des informations importantes sur le dessin.



### Affichez les points de broderie et couleurs

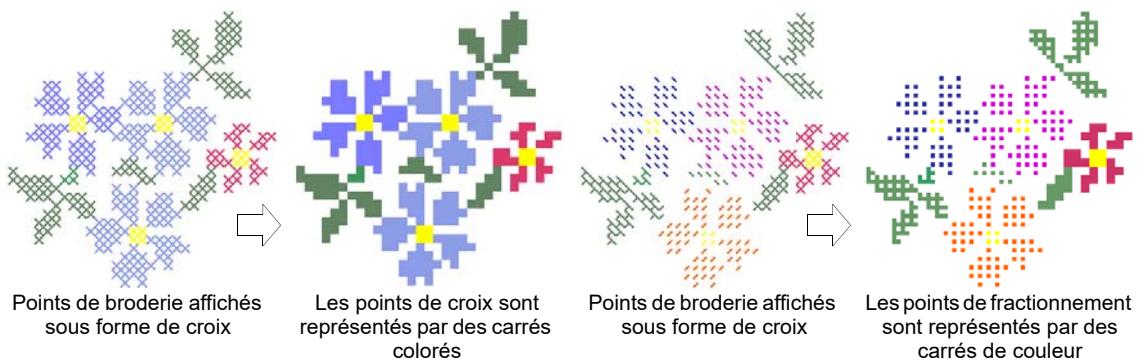


Cliquez sur Général > Croix pour afficher les points de broderie sous forme de mosaïque coloriée ou de points de croix.

Il existe deux modes d'affichage pour Point de croix Hatch – croix ou mosaïque coloriée. Lorsque vous passez en mode tuile, vous obtenez le même résultat que lorsque vous importez un bitmap dans le fenêtre dessin.

#### Marche à suivre pour afficher des points de broderie en croix ou en mosaïque

- ◀ Sélectionnez le mode **Dessin de broderie**.
- ◀ Cliquez sur l'icône **Croix**. Toutes les zones numérisées sont affichées sous forme de croix (ou de lignes dans le cas des bordures en ligne simple).
- ◀ Cliquez de nouveau pour afficher les points de broderie sous la forme d'une mosaïque coloriée.



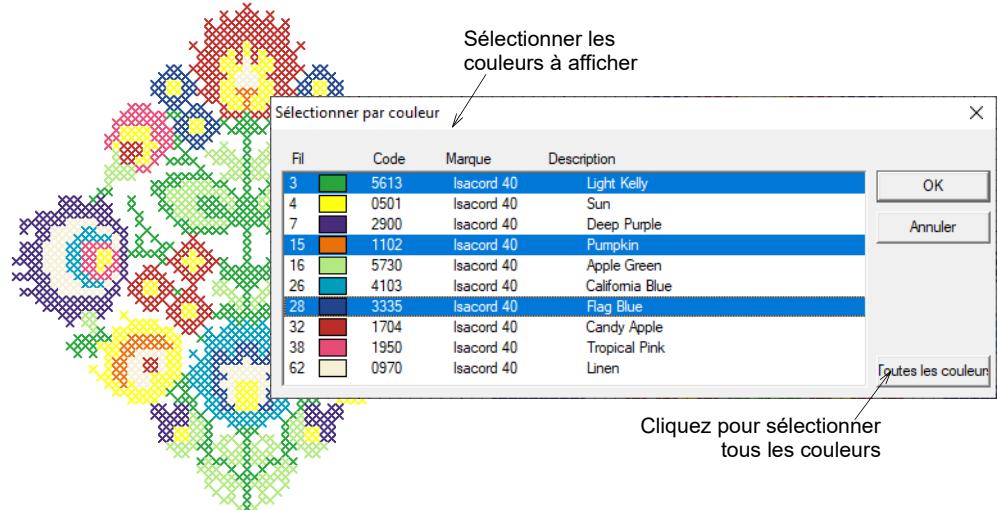
Points de broderie affichés sous forme de croix

Les points de croix sont représentés par des carrés colorés

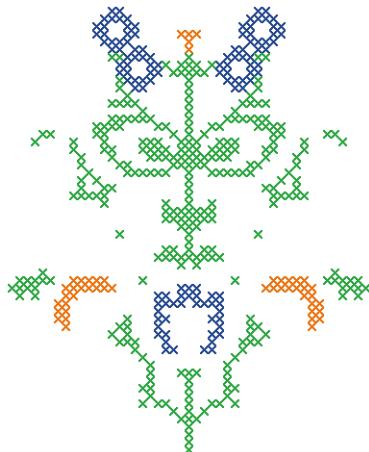
Points de broderie affichés sous forme de croix

Les points de fractionnement sont représentés par des carrés de couleur

- ◆ Pour afficher les dessins par couleur, sélectionnez **Afficher > Afficher par couleur** :
- ◆ Pour sélectionner une série de couleurs, maintenez la touche **Maj** puis sélectionnez le premier et le dernier.
- ◆ Pour sélectionner plusieurs couleurs, maintenez la touche **Ctrl** pendant que vous cliquez.



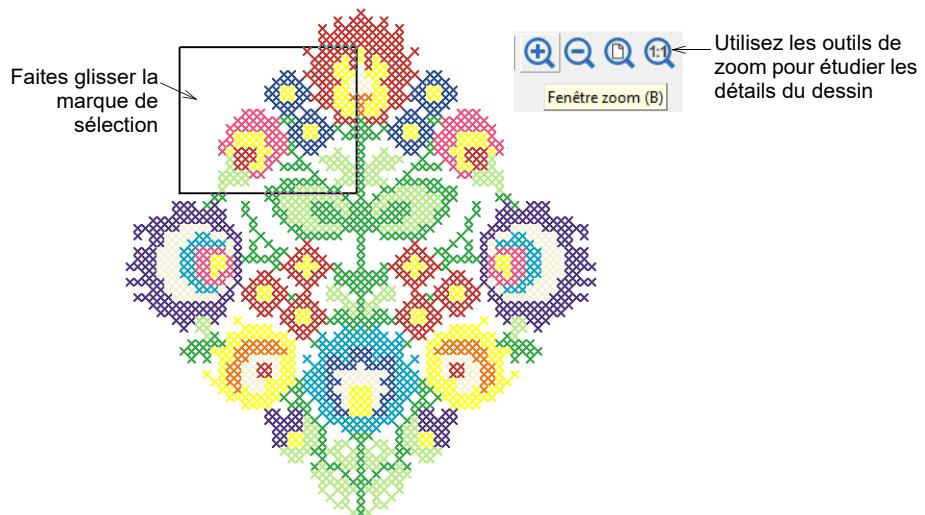
- ◆ Cliquez sur **OK** pour afficher. Pour afficher à nouveau toutes les couleurs, cliquez sur le bouton **Toutes les couleurs** dans la boîte de dialogue.



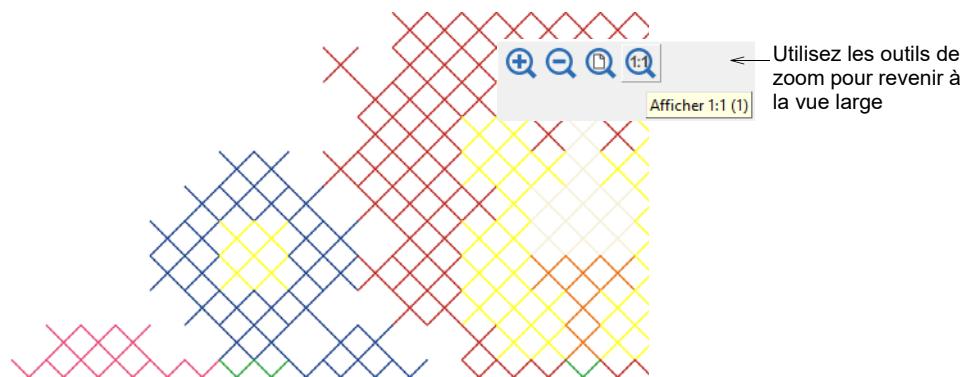
## Outils Zoom

Les outils **Zoom** vous permettent de magnifier votre affichage du dessin en faisant un *by zoom* avant sur des points de broderie ou des détails particuliers. Les outils

de zoom sont aussi disponibles à partir du menu **Afficher** et de la barre d'outils **Général**. Essayez les options disponibles.

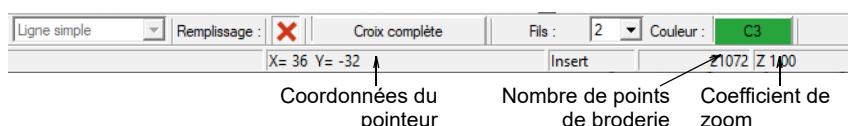


Par exemple, pour faire un zoom avant sur une section de dessin, sélectionnez **Fenêtre zoom** ou pressez la touche **B**, et faites glisser un rectangle de sélection autour de la zone à zoomer. Pour afficher l'ensemble du dessin, sélectionnez **Afficher 1:1** ou appuyez sur **1**.



### Afficher les informations relatives aux dessins

La **Barre d'état** offre des informations relatives au dessin, telles que des données pour chacun des points, une numération des points approximative et la quantité de fil requis, ainsi que le coefficient de zoom du dessin.



## Gérer les fichiers de dessins en points de croix

Les dessins de broderie en points de croix ont leurs propre format EMX. qui peut être lu par Point de croix Hatch 3. Il est possible de combiner EMX avec des dessins dans d'autres formats.

### Enregistrer des dessins en points de croix

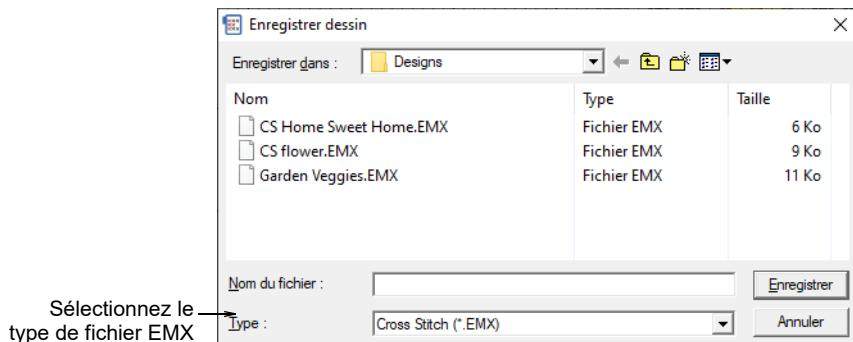


Utilisez Général > Enregistrer pour enregistrer les fichiers de point de croix.

Il est conseillé d'enregistrer votre dessin aussi tôt et aussi souvent que possible. Utilisez l'extension EMX pour enregistrer les fichiers de dessins en points de croix.

#### Marche à suivre pour enregistrer un dessin en points de croix

- 1 Sélectionnez **Fichier > Enregistrer**. Si c'est la première fois que vous enregistrez ce dessin, le dialogue **Enregistrer sous** s'ouvre. Le fichier est enregistré en EMX.
- 2 Sélectionnez le type de fichier de **Point de croix (EMX)** (EMX) dans la liste **Fichiers de type**.



**Note :** Vous ne pouvez enregistrer qu'au format EMX.

- 3 Tapez un nouveau nom pour le dessin et cliquez sur **Enregistrer**.

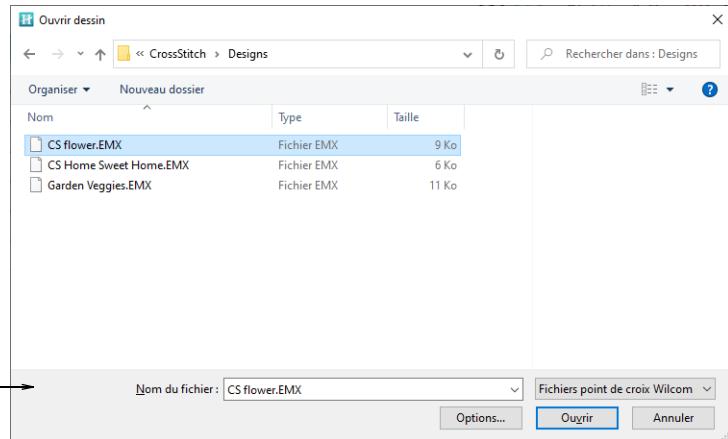
### Utiliser des points de croix avec Hatch Embroidery

Les dessins de point de croix sont enregistrés sous forme de fichiers EMX. Ceux-ci peuvent être ouverts directement dans Hatch Embroidery et combinés avec d'autres broderies.

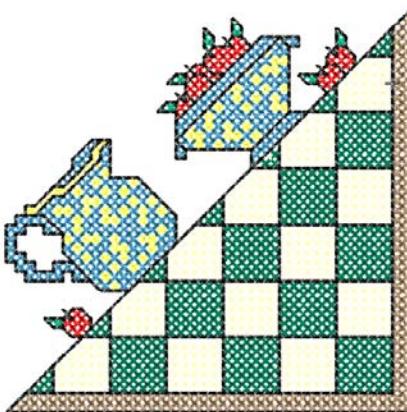
#### Marche à suivre pour utiliser des points de croix avec Hatch Embroidery

- 1 Démarrez Hatch Embroidery.

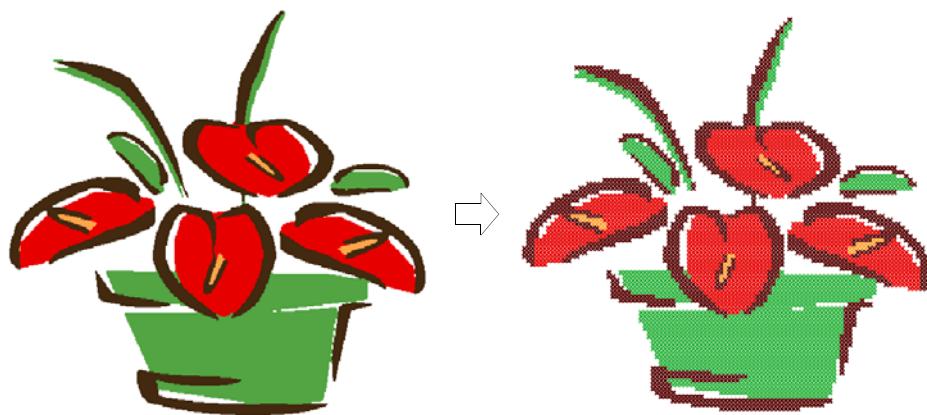
**2** Sélectionnez **Fichier > Ouvrir**. Le dialogue **Ouvrir dessin** s'ouvre.



- 3** Sélectionnez EMX sur la liste **Fichiers de type**.
- 4** Sélectionnez un fichier et cliquez sur **Ouvrir**. Le fichier de point de croix s'ouvre dans Hatch Embroidery et peut être embelli avec de la broderie ordinaire. Notez que le fichier EMX est traité comme des blocs de points manuels. Pour cette raison, la mise à l'échelle n'est pas conseillée.



Avec Point de croix Hatch, vous pouvez ajouter des points de croix à tout le dessin ou à des zones sélectionnées. Ou bien, vous pouvez les placer un par un. Il y a deux types de points, **contour** et **remplissage**. Un point de contour peut être un passage simple ou une ligne de points de croix. Un remplissage peut se faire avec n'importe quel type de point de croix. Vous pouvez prédéfinir un type de point et la longueur et le nombre de fois qu'un point est effectué.



Cette section décrit les techniques de numérisation manuelle du point de croix. Elle couvre également les techniques automatiques et le lettrage au point de croix.

## Types de point de croix

Point de croix Hatch offre toute la gamme des types de point de croix que vous pouvez utiliser pour créer des contours et des remplissages de n'importe quelle couleur. Vous pouvez également contrôler l'orientation des points de croix fractionnaires pour créer différents effets ornementaux.

## Selectionner des couleurs de point

Color:

C1

Utilisez Point et Couleur > Palette de couleurs pour sélectionner une couleur de point.

Vous pouvez sélectionner des couleurs de point sur la **Palette de couleurs** avant de numériser, ou appliquer une nouvelle couleur aux surfaces sélectionnées.

## Marche à suivre pour sélectionner une couleur de point

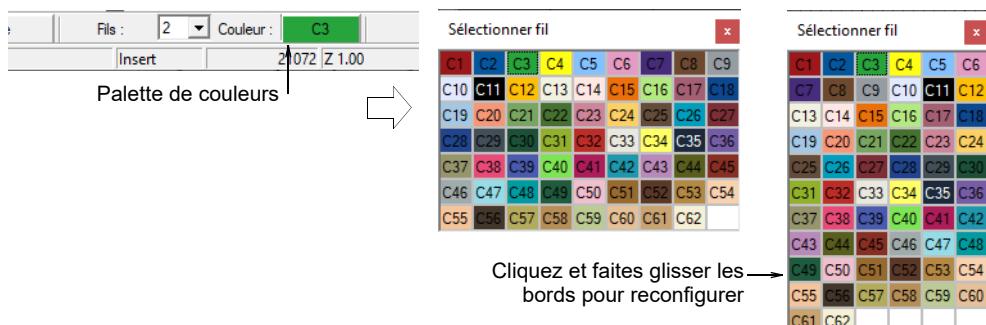
- 1 Cliquez ou faites un clic droit sur la palette de couleurs pour l'ouvrir.



**Suggestion :** Si vous souhaitez que la boîte de dialogue **Sélectionnez Fil** reste ouverte, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la palette de couleurs.

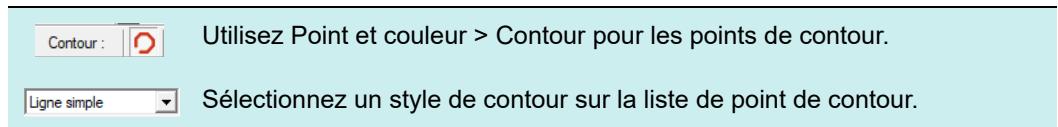
- 2 Sélectionner une couleur.

- ↳ Sélectionnez une couleur sur la palette de couleurs pour appliquer aux surfaces nouvellement numérisées.
- ↳ Sélectionnez un bloc de points, puis une couleur, pour changer sa couleur. Les points de broderie seront numérisés dans la couleur choisie.



**Suggestion :** Vous pouvez faire glisser **Sélectionner palette de fils** pour le mettre dans un autre endroit de la fenêtre dessin. Cliquez et faites glisser les bords pour les reconfigurer selon vos préférences ou pour afficher les couleurs cachées.

## Sélectionner les points de contour

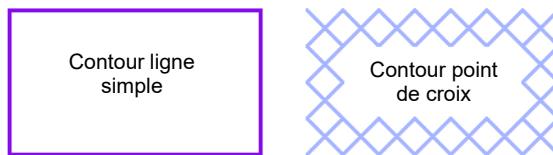


Il existe deux types de points de contour, **Ligne Simple** et **Point de croix en cours**. Sélectionnez un type de point de croix avant de sélectionner le **Point de croix en cours**.

## Pour sélectionner un point de contour

- 1 Cliquez sur l'icône **Contour**.
- 2 Sélectionnez un type de point sur la liste **Point de contour**.

Les nouveaux points de broderie seront numérisés en lignes simples ou en croix. Si vous utilisez le point de croix actuel, le type de point de croix actuellement sélectionné s'applique.



**Note :** Selon le type de point sélectionné, il est possible d'en déterminer la direction.

## Sujets connexes

◀ [Définir l'orientation des points de croix](#)

## Selectionner des points de remplissage

Remplissage :

Utilisez Point et Couleur > Remplissage pour les remplissages.

Croix complète

Cliquez sur Point et couleur > Point de remplissage pour ouvrir la boîte de dialogue Sélectionner le point.

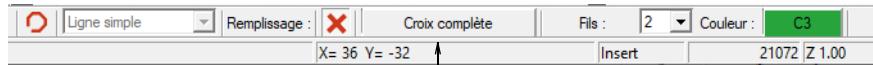
Les points de remplissage sont tous des points de croix. Faites votre choix parmi les types suivants : Croix complète, Trois quarts de croix, Demi-croix, Quart de croix, Mini-croix, Croix droite, Croix double, Croix étirée verticalement et Croix étirée horizontalement.

## Marche à suivre pour sélectionner un point de remplissage

- 1 Cliquez sur l'icône **Remplissage**.
- 2 Cliquez ou cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bouton **Point de remplissage**.



**Suggestion :** Si vous souhaitez que la boîte de dialogue **Sélectionnez point de broderie** reste ouverte, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bouton **Point de remplissage**.

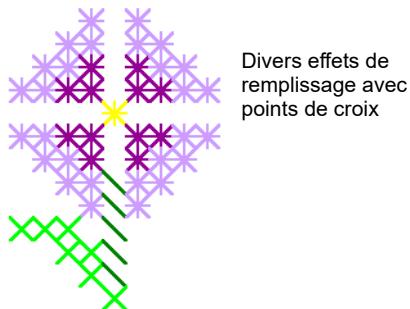


Bouton point de remplissage

Le dialogue **Sélectionner point de broderie** s'ouvre.



- 3 Choisissez un type de point. Les points de broderie seront numérisés dans cette type de point. Le dialogue **Sélectionner point de broderie** se ferme.
- 4 Selon le type de point sélectionné, il est possible d'en déterminer la direction.



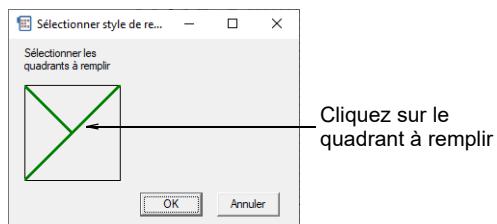
Divers effets de remplissage avec points de croix

### Sujets connexes

- ◀ [Remplissages en points de croix](#)
- ◀ [Définir l'orientation des points de croix](#)

### Définir l'orientation des points de croix

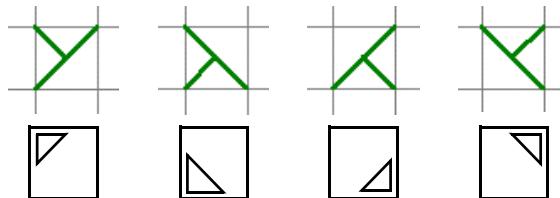
Vous pouvez contrôler l'orientation des points de croix fractionnaires pour créer différents effets ornementaux. La numérisation de points pris isolément se fait pixel par pixel. La numérisation d'un remplissage se fait par le truchement du dialogue **Sélectionner style de remplissage**. La méthode est la même.



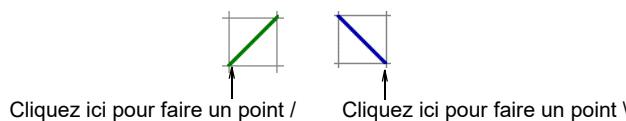
---

## Marche à suivre pour définir l'orientation des points de croix

- Pour créer des points en trois-quarts de croix, cliquez sur le coin où vous désirez placer le quart de croix.



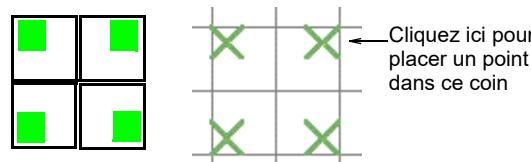
- Pour créer des points en demi-croix, cliquez sur le coin où vous désirez que le point démarre.



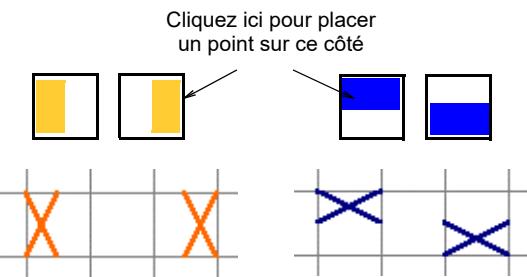
- Pour créer des points en quart de croix, cliquez sur le coin où vous désirez que le point démarre.



- Pour créer des points en mini-croix, cliquez sur le coin où vous désirez que le point démarre.



- Pour créer des points en croix allongée, cliquez sur le coin où vous désirez que le point démarre.



---

## Sujets connexes

### ◀ Types de points de croix

## Numériser avec des points de croix

Les techniques de Point de croix Hatch permettent de numériser des points simples ou des lignes de points simples, des rectangles ou des cercles remplis ou vides, ou des formes libres « fermées » remplies ou vides. Vous pouvez également créer des contours ou des bordures libres. La fonctionnalité **Rémpissage de zone** vous permet de remplir des formes fermées ou des blocs de couleur avec des points de broderie.

### Numériser des points ou des lignes simples



Utilisez Dessin > Crayon pour dessiner un point simple ou une ligne de points.

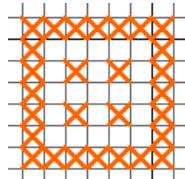
Il est possible de numériser un point simple ou une ligne de points. Selon le type de point sélectionné, vous devrez aussi en déterminer la direction.

### Marche à suivre pour numériser des points ou des lignes simples

- 1 Cliquez sur **Contour** et sélectionnez un type de point de **Contour**.  
Si vous utilisez **Croix complète**, le type de point de croix couramment sélectionné sera appliqué.
- 2 Sélectionnez une couleur sur la palette de couleurs.
- 3 Cliquez sur l'icône **Crayon**.
- 4 Cliquez sur un carré pour faire un point simple, ou cliquez et faites glisser le crayon pour faire une ligne.



**Note :** Pressez sur la touche **Ctrl** et faites glisser pour tracer des lignes droites verticales.



Points et lignes simples



**Suggestion :** Vous pouvez également utiliser l'outil **Crayon** pour créer des combinaisons de croix partielles multicolores.

---

## Sujets connexes

- ◀ [Créer des points combinés](#)
- ◀ [Sélectionner des points de remplissage](#)
- ◀ [Sélectionner des couleurs de point](#)
- ◀ [Créer des points combinés](#)

## Numériser des cercles



Utilisez Dessin > Cercle / ovale pour générer et numériser des ovales ou des cercles.

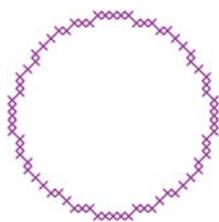
L'outil **Cercle** offre une méthode de numérisation rapide pour les cercles remplis ou non remplis.

---

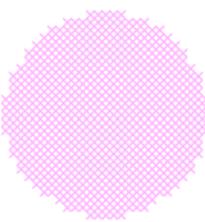
### Marche à suivre pour numériser un cercle

- 1 Cliquez sur l'icône **Cercle**.
- 2 Sélectionnez une couleur sur la palette de **Couleurs**.
- 3 Sélectionnez un point de type **Contour** ou **Remplissage**.
- 4 Marquez le centre, puis marquez un point sur la circonference.
  - ◀ Si vous voulez créer un cercle parfait, pressez la touche **Retour**.
  - ◀ Si vous voulez créer une ellipse, marquez un troisième point de référence et appuyez sur **Entrée**.

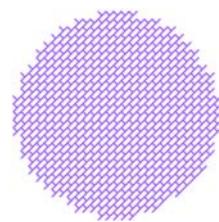
Le cercle, ou l'ovale, est rempli ou délinéé en fonction du type de point choisi.



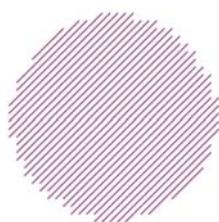
Bordure noire en croix complètes



Remplissage en croix complètes



Remplissage en trois-quarts de croix



Remplissage en demi-croix

---

## Sujets connexes

- ◀ [Sélectionner des couleurs de point](#)
- ◀ [Types de point de croix](#)

## Numériser des rectangles



Utilisez Dessin > Rectangle pour dessiner et numériser des rectangles ou des carrés.

L'outil **Rectangle** offre une méthode de numérisation rapide pour les rectangles ou carrés remplis ou non remplis.

### Marche à suivre pour numériser un rectangle

- 1 Cliquez sur l'icône **Rectangle**.
  - 2 Sélectionnez une couleur sur la palette de **Couleurs**.
  - 3 Sélectionnez un point de type **Contour** ou **Remplissage**.
  - 4 Marquez l'origine du rectangle, puis les coins du rectangle.
- Appuyez sur **Ctrl** et marquez les coins pour numériser un carré. Le carré ou rectangle est rempli ou délinéé en fonction du type de point choisi.



**Note** : Selon le type de point sélectionné, il est possible d'en déterminer la direction.



Bordure en ligne simple



Bordure de point de croix



Points de remplissage

### Sujets connexes

- ◀ [Sélectionner des couleurs de point](#)
- ◀ [Types de point de croix](#)
- ◀ [Créer des points combinés](#)

## Numériser des formes ouvertes et des formes fermées



Utilisez Dessin > Courbe fermée pour dessiner et numériser des formes fermées.



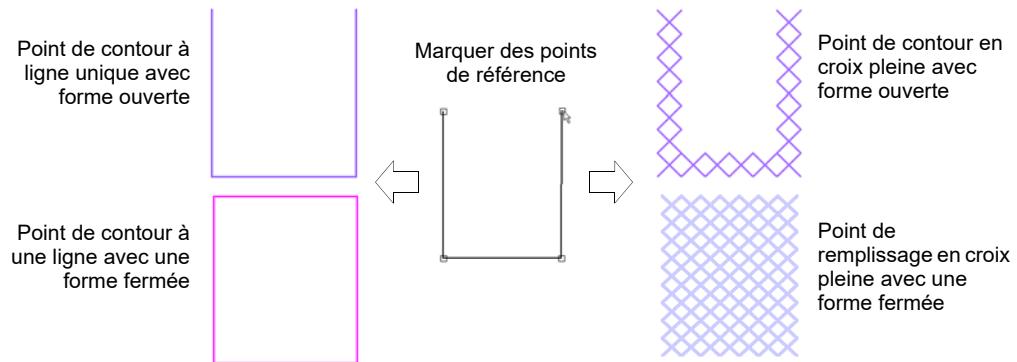
Utilisez Dessin > Courbe ouverte pour dessiner et numériser des formes ouvertes.

Vous pouvez créer des contours ou des bordures de forme libre à l'aide de l'icône **Courbe ouverte**. Vous pouvez créer des formes remplies libres en utilisant l'icône **Courbe fermée**. Sélectionnez un point de contour pour les formes non remplies et un point de remplissage pour les formes remplies.

### Marche à suivre pour numériser une forme ouverte ou une forme fermée

- 1 Cliquez sur **Courbe ouverte** ou **Courbe fermée**.
- 2 Sélectionnez une couleur sur la palette de **Couleurs**.
- 3 Sélectionnez un point de type **Contour** ou **Remplissage**.

- 4 Marquez les points de référence sur votre dessin. Cliquez à gauche pour les coins saillants et à droite pour les coins arrondis.
- 5 Pressez la touche **Retour**. La forme est remplie ou délinéée, selon le type de point sélectionné.



### Sujets connexes

- ◀ [Sélectionner des couleurs de point](#)
- ◀ [Types de point de croix](#)

## Numériser des images automatiquement

Avec le **Remplissage par diffusion**, vous pouvez créer des remplissages de point de croix à partir de blocs de couleur d'image. Ou bien, en utilisant **Baguette magique**, vous pouvez créer des remplissages en points de croix à partir des sections colorées d'une image. Ou bien, numérissez automatiquement toute l'image de toile de fond en utilisant **Broderie automatique**.



### Blocs de couleur de remplissage de zone



Utilisez Dessin > Remplissage de zone pour remplir une forme fermée ou un bloc de couleur avec des points de broderie.

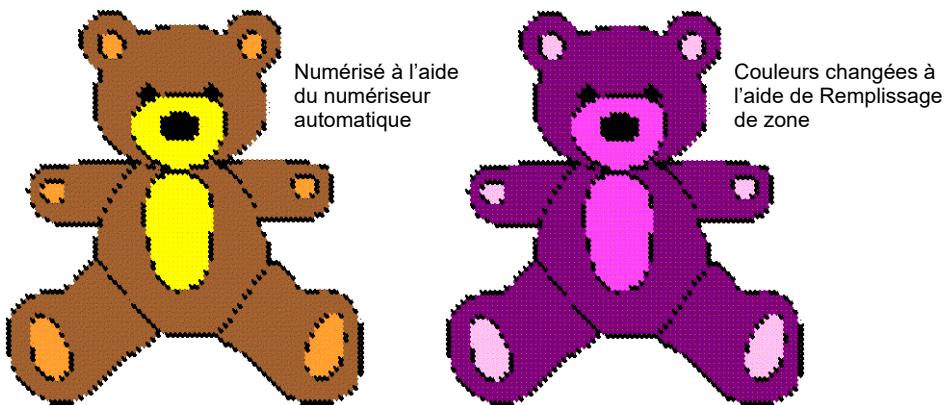
Remplissez les surfaces fermées en utilisant **Remplissage de zone**. Vous pouvez également utiliser cet outil pour changer la couleur et le type de point des contours en **Croix complète**.



**Note :** L'outil de **Remplissage de zone** ne fonctionne que sur le calque de point de croix. Ne fonctionnera pas si des images en mode point sont utilisées comme toiles de fond.

### Pour remplir une zone d'un bloc de couleur

- 1 Sélectionnez une couleur sur la palette de **Couleurs**.
- 2 Sélectionnez un point de **remplissage**.
- 3 Cliquez sur l'icône **Remplissage de zone**.
- 4 Cliquez à l'intérieur d'une forme fermée. La forme se remplit dans le type de point sélectionné et la couleur choisie.



**Attention :** **Remplissage de zone** ne fonctionnera pas dans les formes à contour unique et certaines formes avec des côtés angulaires peuvent ne pas être remplies correctement. Essayez de créer deux rangées de points de croix autour du contour.

### Sujets connexes

- ◀ [Sélectionner des couleurs de point](#)
- ◀ [Sélectionner des points de remplissage](#)

### Numériser avec Baguette magique



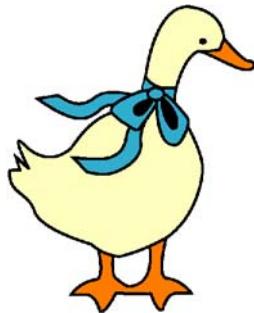
Utilisez Dessin > Baguette magique pour créer des points de croix à partir d'une aire colorée d'une image.

En utilisant **Baguette magique**, vous pouvez créer des remplissages en points de croix à partir des sections colorées d'une image. **Baguette magique** fonctionne aussi bien avec les points de remplissage qu'avec les contours.

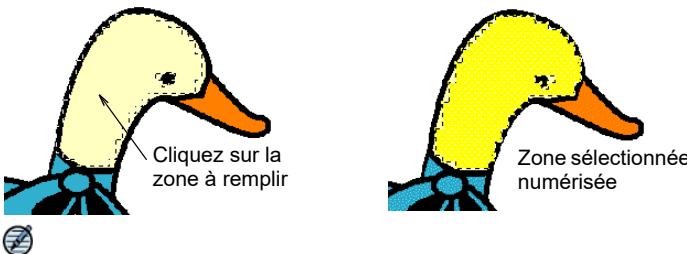
---

### Marche à suivre pour numériser avec **Baguette magique**

- 1 Préparez votre image comme il se doit. Utilisez un programme de coloriage pour nettoyer l'image.
- 2 En mode **Image**, chargez l'image.



- 3 En mode **Dessin de broderie**, cliquez sur **Baguette magique**.
- 4 Sélectionnez un type de point de croix.
- 5 Sélectionnez une couleur sur la palette de couleurs.
- 6 Cliquez sur un bloc coloré dans votre image. Toutes les zones de cette couleur sont numérisées dans la couleur sélectionnée.



**Note :** Le **Baguette magique** sélectionne et numérisé tous les blocs de cette couleur dans votre image. Vous pouvez modifier le type et la couleur des points à tout moment.

---

### Sujets connexes

- ◀ [Insérer des images bitmap](#)
- ◀ [Numériser avec Baguette magique](#)

## Numériser automatiquement avec Broderie automatique



Utilisez Dessin > Broderie automatique pour créer automatiquement des dessins de broderie en points de croix à partir d'images.

Numérisez automatiquement toute l'image de toile de fond en utilisant **Broderie automatique**. Le cas échéant, vous pourrez changer de type de point manuellement.



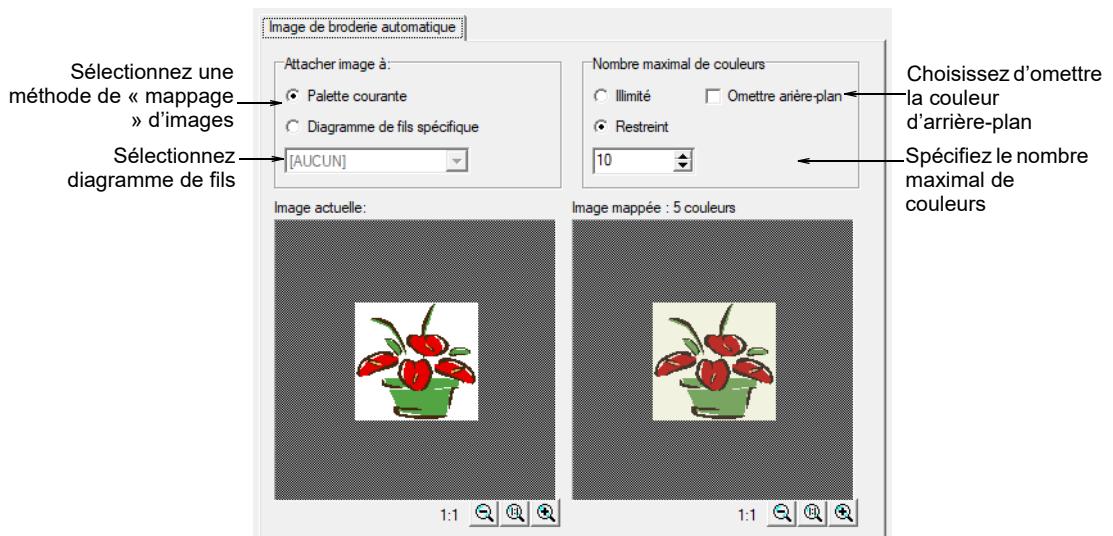
**Suggestion :** Vous pouvez également sélectionner des blocs de couleur dans votre image pour les broder à l'aide de la **Baguette magique**.

### Marche à suivre pour numériser avec Broderie automatique

- 1 Préparez votre image comme il se doit. Utilisez un programme de coloriage pour nettoyer l'image.
- 2 En mode **Image**, chargez une image.

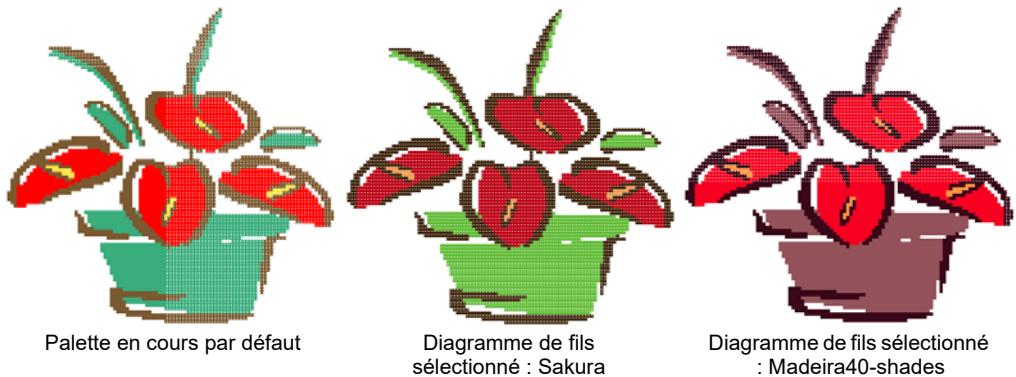


- 3 En mode **Dessin de broderie** cliquez sur l'icône **Point de broderie automatique** et cliquez sur l'image. Le dialogue **Broderie automatique** s'ouvre.



4 Choisissez d'attacher les couleurs de l'image à :

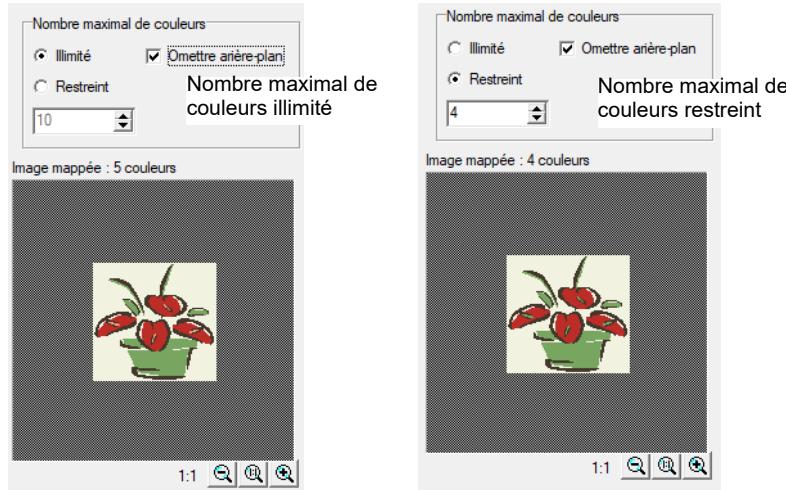
- ◆ **Palette en cours** Seules les couleurs de la palette courante sont utilisées.
- ◆ **Nuancier de fils spécifique**: Seules les couleurs d'un nuancier de fils sélectionné sont utilisées.



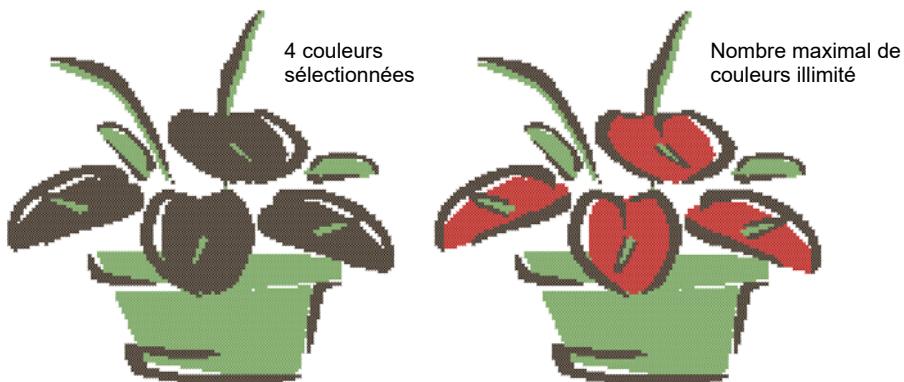
5 Spécifiez le nombre maximal de couleurs à utiliser :

Option	Objectif
Illimité	Les couleurs de fils seront attribuées en fonction du nombre de couleurs sur la palette sélectionnée dans le premier dialogue.
Restreint	Entrez le nombre de couleurs que vous voulez utiliser.
Omettre l'arrière-plan	Choisissez d'omettre la couleur d'arrière-plan.

Les résultats apparaissent dans le volet de prévisualisation.



- 6 Cliquez sur **OK**. L'image est numérisée. Il vous faudra peut-être retoucher manuellement certaines surfaces.



Note : **Broderie automatique** est désactivé si on n'a pas chargé d'image.

### Sujets connexes

- ◀ [Insérer des images bitmap](#)
- ◀ [Numériser avec Baguette magique](#)

## Numériser des lettres en points de croix



Utilisez Dessin > Lettrage pour ajouter des lettres à votre dessin. Cliquez à droite sur Lettrage pour ouvrir le dialogue **Police de caractères**.

Pareillement à Hatch Embroidery , Point de croix Hatch vous permet d'ajouter un lettrage à un dessin de broderie en tapant directement dans la fenêtre dessin. Dans Point de croix Hatch, utilisez le dialogue **Police de caractères** pour sélectionner la police, la taille et le style. Sélectionnez soit le contour, soit le remplissage pour numériser les lettres. Une fois qu'elles sont tapées, vous ne pouvez pas éditer les lettres. Chaque lettre est traitée comme un bloc de points.

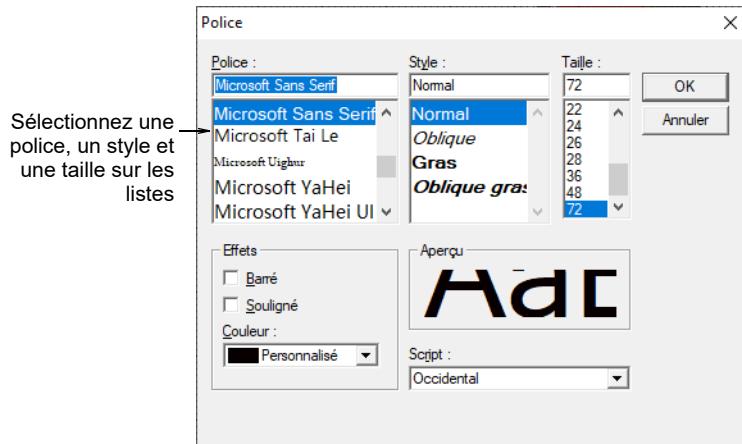


**Suggestion :** Les lettres de Point de croix Hatch peuvent sembler plus épaisses que la police TrueType d'origine. Cela est généralement dû au lissage de la police 'ClearType', qui est activé par défaut dans Windows Vista ou une version ultérieure. La désactivation temporaire de ClearType permet d'obtenir un meilleur lettrage dans Point de croix Hatch bien que cela puisse affecter son apparence dans d'autres applications.

---

## Marche à suivre pour numériser des lettres en points de croix

- 1 Cliquez à droite sur l'icône **Lettrage**. Le dialogue **Police de caractères** s'ouvre.



- 2 Sélectionnez une police, un style et une taille sur les listes.
- 3 Cliquez sur **OK**.
- 4 Cliquez sur le point de démarrage dans la fenêtre dessin.
- 5 Tapez les lettres puis presser la touche **Retour**.



Lettres avec points de remplissage



Lettres avec points de contour



**Suggestion :** Utilisez **Croix créative** pour ajouter des objets de lettrage à votre dessin au point de croix. Pour plus amples informations, voir Guide d'utilisation.



**Suggestion :** Pour modifier les lettres, utilisez la **Sélection automatique** avec la touche **Ctrl** pour sélectionner. Le cas échéant, changez ensuite la couleur ou le type de point.

---

## Sujets connexes

- ◀ [Sélectionner automatiquement les points de croix](#)

## Chapitre 4

# ÉDITION DES POINTS DE CROIX

Point de croix Hatch procure des techniques pour l'édition de dessins de broderie en points de croix, y compris pour déplacer, faire pivoter et refléter des blocs de points. Vous pouvez effacer des points de broderie et changer les couleurs et les types de points de zones sélectionnées. Vous pouvez cloner une sélection pour la réutiliser comme « estampille » pour remplir des grandes surfaces avec des motifs ou des points composites spéciaux. Vous pouvez également éditer des points pour créer des combinaisons de croix partielles multicolores.

Cette section fournit des détails sur les fonctions d'édition du point de croix, notamment la sélection et le verrouillage des points, ainsi que l'édition simple des points. Elle couvre également la transformation des blocs de points. Elle traite également des techniques d'édition spéciales ainsi que du réglage des couleurs des fils.



## Sélection et verrouillage des points

Pour éditer une zone d'un dessin, vous devez d'abord la sélectionner. Point de croix Hatch offre un certain nombre de façons pour sélectionner des points de croix. Il vous permet également de verrouiller des points de croix et/ou des contours pour les empêcher d'être déplacés ou édités par accident.

### Sélectionner manuellement des points de croix



Utilisez Dessin > Sélectionner objet pour sélectionner un point ou un bloc de points.



Utilisez Dessin > Sélection polygonale pour sélectionner des surfaces ou des formes irrégulières.

Les outils **Sélectionner objet** et **Sélection polygonale** fonctionnent de façon similaire à Hatch Embroidery. La différence est que dans Point de croix Hatch, vous travaillez avec des blocs de points ou des surfaces au lieu d'objets de dessin.

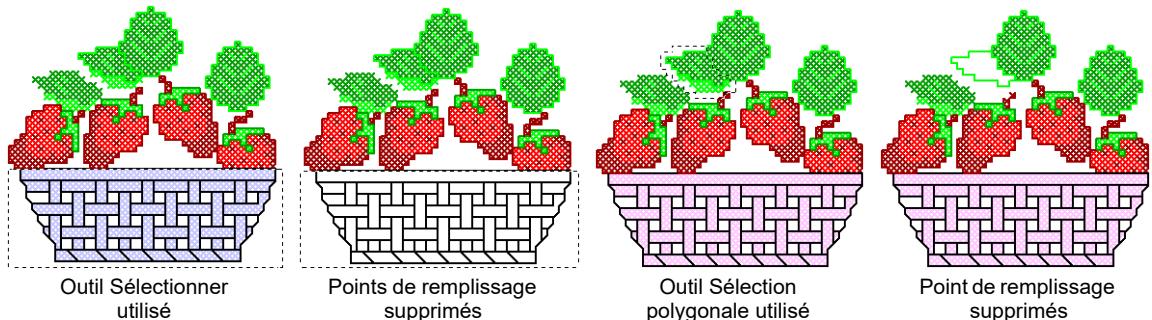


**Attention :** Vous ne pouvez pas sélectionner les points de croix en dehors du cadre.

---

## Pour sélectionner manuellement des points de croix

- ◆ L'outil **Sélectionner objet** étant sélectionné, faites glisser un cadre de contour autour de la surface à sélectionner.
- ◆ L'outil **Sélection polygonale** étant sélectionné, marquez des points de référence autour de la surface que vous voulez sélectionner, puis pressez la touche **Retour**.



**Suggestion :** Maintenez la touche **Ctrl** pour sélectionner plusieurs surfaces.

## Sélectionner automatiquement les points de croix



Utilisez Dessin > Sélection automatique pour sélectionner un bloc de couleur ou une surface non numérisée.

La sélection automatique est spécifique à Point de croix Hatch. Vous permet de sélectionner un bloc de couleur ou une surface fermée non numérisée. Seuls les points de la même couleur sont sélectionnés.

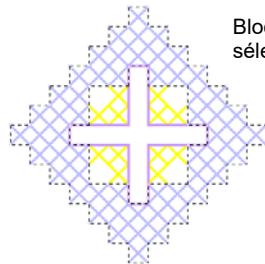
---

## Pour sélectionner automatiquement les points de croix

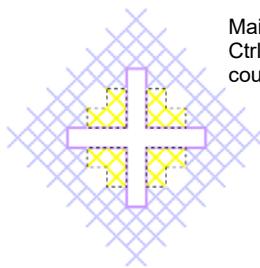
- 1 Cliquez sur l'icône **Sélection automatique**.
- 2 Cliquez sur un bloc de points. Seuls les points contigus de cette couleur sont sélectionnés.



**Suggestion :** Maintenez la touche **Ctrl** pour sélectionner plusieurs blocs.



Bloc de couleur sélectionné



Maintenez la touche Ctrl les blocs de couleur jaune



**Suggestion :** Vous pouvez complètement changer la couleur de la sélection en sélectionnant une couleur sur la palette.

## Verrouiller des points de broderie

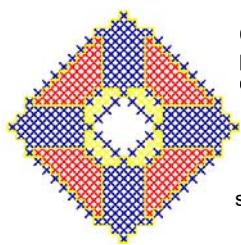
Vous pouvez verrouiller des points de croix et/ou des contours pour les empêcher d'être déplacés par accident.

### Marche à suivre pour verrouiller les points de broderie

1 Sélectionnez **Editer > Croix** ou **Editer > Contours**.

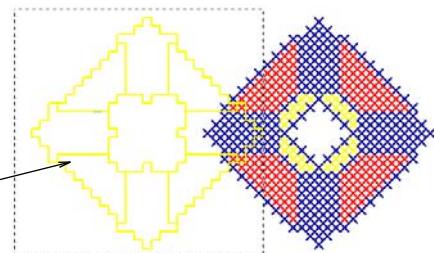
Lorsque la case **Croix** est cochée sur le menu, les points de croix ne peuvent être déplacés. De même, lorsque la case **Contours** est cochée, les contours ne peuvent être déplacés.

2 Sélectionnez une zone et cliquez et faites glisser pour déplacer des points de broderie.



Ce dessin contient des points de croix de contour et de remplissage

Edition > Points de croix non sélectionnés, zone glissée, seuls les contours se déplacent



3 Sélectionnez de nouveau **Croix** ou **Contours** pour décocher et verrouiller toutes les croix ou les contours.

## Édition de points simple

Point de croix Hatch vous permet de changer à tout moment la couleur ou le type de point de blocs de points sélectionnés. Vous pouvez aussi supprimer des points de broderie à tout moment.



**Suggestion :** Point de croix Hatch vous permet de changer les couleurs de fil d'un dessin existant. Vous pouvez aussi mélanger vos propres couleurs pour les faire mieux correspondre aux couleurs requises pour le dessin de broderie. Pour plus amples informations, voir [Sélectionner des couleurs de point](#).

## Copier, couper et coller des blocs de points de broderie



Utilisez Général > Copier pour copier des blocs de points sélectionnés dans le presse-papiers.



Utilisez Général > Couper pour couper des blocs de points sélectionnés et les transférer dans le presse-papiers.

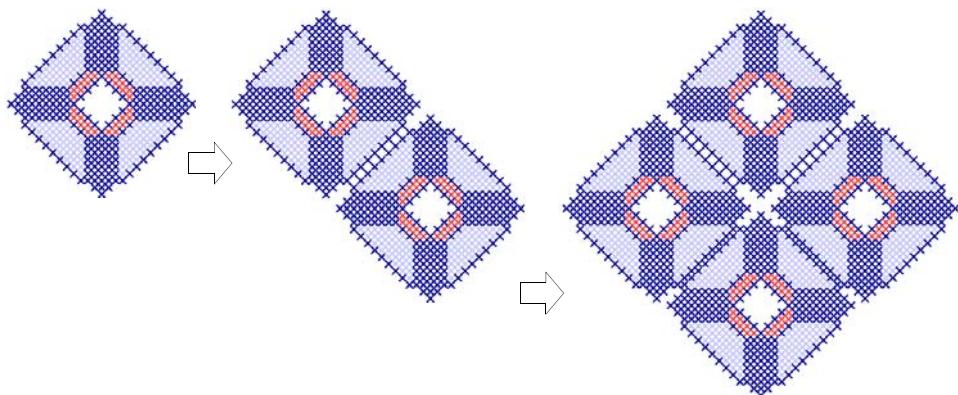


Utilisez Général > Coller pour coller des blocs de points sélectionnés à partir du presse-papiers.

Vous pouvez copier, couper ou coller des blocs de points sélectionnés à tout moment. La différence est que dans Point de croix Hatch, vous travaillez avec des blocs de points ou des surfaces au lieu d'objets de dessin.

### Marche à suivre pour couper, copier, dupliquer et coller des blocs de points

- 1 Sélectionnez le bloc de points à copier ou à couper.
- 2 Cliquez sur l'icône **Copier** ou **Couper**. La ou les zones sélectionnées sont copiées dans le presse-papiers.
- 3 Cliquez sur l'icône **Coller**. La zone dupliquée est collée par-dessus la zone sélectionnée.
- 4 Cliquez et faites glisser pour déplacer le bloc de points collé.



**Suggestion :** Dupliquez et faites pivoter des blocs de points pour créer des patrons.

---

## Sujets connexes

- ◀ [Estampiller des remplissages](#)
- ◀ [Sélection et verrouillage des points](#)
- ◀ [Transformer des blocs de points](#)

## Changer les paramètres de bloc de points



Utilisez Dessin > Sélection automatique pour changer la couleur et/ou le type de point des blocs de points sélectionnés.

Vous pouvez changer à tout moment la couleur et/ou le type de point de blocs de points sélectionnés.

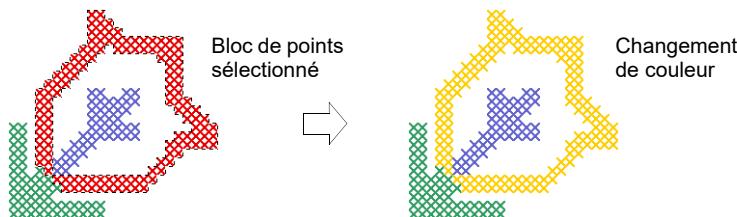
### Marche à suivre pour changer les paramètres de bloc de points

- 1 Utilisez **Sélection automatique** pour sélectionner le ou les blocs de points.

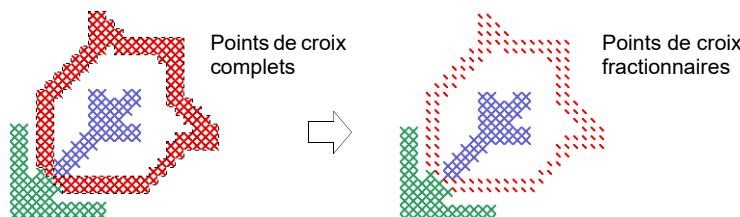


**Suggestion :** Maintenez la touche **Ctrl** pour sélectionner plusieurs blocs.

- 2 Sélectionnez une nouvelle couleur sur la palette. La couleur sélectionnée remplit la zone de sélection. La zone reste sélectionnée.



- 3 Sélectionnez un nouveau type de point sur la barre d'outils **Point de broderie**. Le type de point sélectionné remplit la zone de sélection.



---

## Sujets connexes

- ◀ [Sélectionner automatiquement les points de croix](#)

## Effacer des remplissages et des lignes simples



Utilisez Dessin > Effaceur pour effacer les remplissages et les lignes simples.

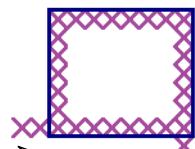
Utilisez l'outil **Effaceur** pour supprimer des points de broderie. L'effaceur supprimera les points de remplissage ou les bordures en ligne simple, selon le type de point sélectionné. Les bordures en points de croix sont traitées comme des remplissages.



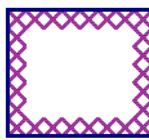
**Attention :** Vous ne pouvez pas sélectionner et effacer des points en dehors du cadre.

### Pour effacer un remplissage ou une ligne simple

- 1 Cliquez sur l'icône **Effaceur**.
- 2 Sélectionnez **Remplissage** dans la barre de **Point de broderie/Couleur**.
- 3 Cliquez et faites glisser le curseur sur les points que vous voulez supprimer. Seuls les points de remplissage sont supprimés. Les bordures en ligne simple subsistent.



Faites glisser le curseur sur les points à effacer.

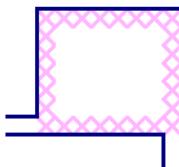


Seuls les points de remplissage sont effacés, les bordures en ligne simple subsistent

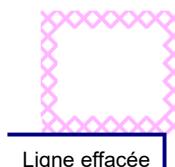


**Suggestion :** Vous pouvez également effacer des points de croix en les sélectionnant et en pressant la touche **Effacement**.

- 4 Sélectionnez **Contour** dans la barre **Point de broderie/Couleur**.
- 5 Cliquez sur la ligne simple. La ligne est effacée. Les points de croix éventuels ne sont pas effacés.



Cliquez sur la ligne pour effacer



Ligne effacée



**Note :** Une bordure en ligne simple est effacée en un seul clic.

## Transformer des blocs de points

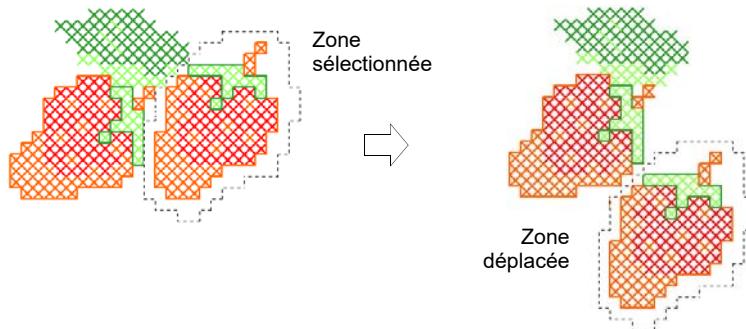
Point de croix Hatch vous permet d'opérer diverses transformations sur des blocs sélectionnés de points de croix. Vous pouvez les déplacer, les faire pivoter dans le sens horaire ou dans le sens antihoraire. Vous pouvez aussi refléter des blocs de points de croix horizontalement ou verticalement.

### Déplacer des blocs de point de croix

Vous pouvez déplacer des blocs de points de croix à tout moment.

#### Marche à suivre pour déplacer des blocs de points de croix

- 1 Sélectionnez le ou les blocs de points à déplacer.
- 2 Cliquez-déposez les sur une nouvelle position.



#### Sujets connexes

- ◀ [Sélection et verrouillage des points](#)

### Faire pivoter des blocs de point de croix



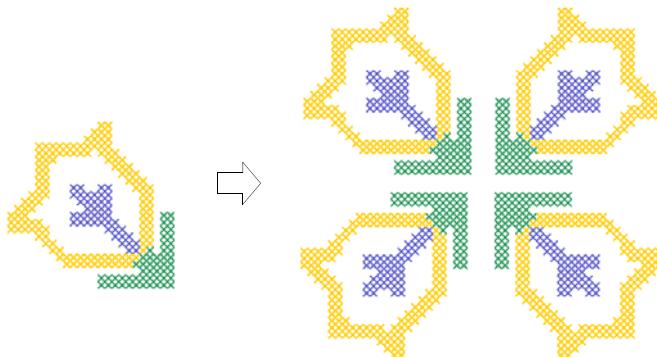
Utilisez Dessin de broderie > Faire pivoter 90°CW/CCW pour faire pivoter les points sélectionnés. Cliquez pour faire pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre. Cliquez pour faire pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre.

Vous pouvez faire pivoter des blocs de points de croix dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Dupliquez et faites pivoter des blocs de points pour créer des patrons.

#### Marche à suivre pour pivoter des blocs de points de croix

- 1 Sélectionnez le ou les blocs de points à pivoter.

- 2 Cliquez sur l'icône **Faire pivoter de 90 deg antihoraire / horaire**.



---

### Sujets connexes

- ◀ [Sélection et verrouillage des points](#)

## Blocs de point de croix miroir



Cliquez sur **Design > Mirror Horizontal** pour inverser les points sélectionnés horizontalement.



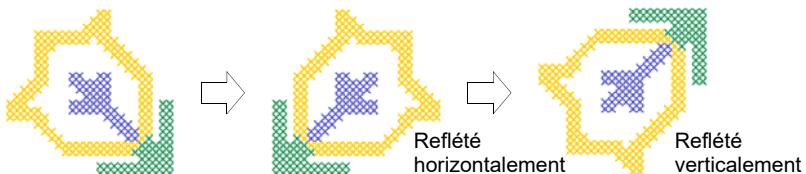
Cliquez sur **Design > Mirror Vertical** pour refléter les points sélectionnés verticalement.

Vous pouvez refléter des blocs de points de croix horizontalement ou verticalement.

---

### Marche à suivre pour refléter des blocs de points de croix

- 1 Sélectionnez le ou les blocs de points à refléter.
- 2 Cliquez sur l'icône **Refléter horizontalement**.



**Suggestion :** Pour refléter le motif complet, sélectionnez **Réorganiser > Miroir horizontal/Miroir vertical**.

---

### Sujets connexes

- ◀ [Sélection et verrouillage des points](#)

## Techniques spéciales d'édition

Point de croix Hatch offre un certain nombre de techniques d'édition qui s'avèrent particulièrement utiles pour la numérisation des points de croix. Vous pouvez cloner une sélection pour la réutiliser comme « estampille » pour remplir des grandes surfaces avec des motifs ou des points composites spéciaux. Vous pouvez combiner des points de croix fractionnés de diverses manières. Vous pouvez également ajouter une bordure en point de croix ou une bordure à ligne unique, ou les deux, à certaines parties d'un dessin.

### Estampiller des remplissages

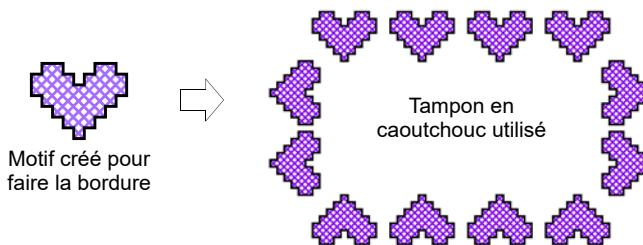


Utilisez Dessin de broderie > Tampon caoutchouc pour cloner les points.

Dupliquez une sélection pour la réutiliser comme « estampille » destinée à remplir des grandes surfaces avec des motifs ou des points composites spéciaux.

#### Marche à suivre pour estampiller des remplissages

- 1 Cliquez sur l'icône **Sélectionner objet** et sélectionnez la zone à cloner.
- 2 Cliquez sur l'icône **Estampiller**. La zone sélectionnée est copiée et attachée au pointeur.
- 3 Cliquez de nouveau pour placer une autre estampille, et ainsi de suite.



- 4 Pressez la touche **Echap** ou sélectionnez un autre icône pour désactiver **Tampon**.

### Créer des points combinés



Utilisez Dessin > Crayon pour ajouter des combinaisons de points.

Des points en quart de croix, en demi-croix et en trois quarts de croix peuvent être combinés pour faire des croix multicolores. Vous pouvez aussi combiner des mini-croix, des croix étirées verticalement ou horizontalement et des points de contour.

---

## Marche à suivre pour créer des points combinés

### 1 Sélectionnez **Editer > Insérer**.

L'option **Insérer** est cochée dans le menu. Lorsque l'option **Insérer** est cochée, vous pouvez ajouter plus d'un point à un carré. Sinon, un nouveau point remplace le point existant.



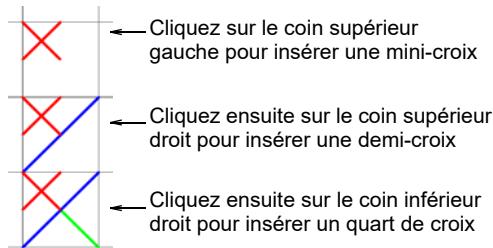
**Suggestion :** Lorsque l'option **Insérer** est sélectionnée, la barre d'**état** affiche **Insérer**. Sinon, elle affiche **Remplacer**.

### 2 Sélectionnez un type de point.

### 3 Sélectionnez une couleur sur la palette de couleurs.

### 4 Cliquez sur l'icône **Crayon**.

### 5 Cliquez sur l'endroit où vous voulez insérer le point de broderie.



**Note :** Si vous n'avez pas sélectionné **Insérer**, le point entier sera remplacé.

### 6 Répétez l'opération autant de fois que nécessaire.

---

## Sujets connexes

◀ [Variations de points de croix](#)

◀ [Sélectionner des points de remplissage](#)

◀ [Sélectionner des couleurs de point](#)

## Ajouter des bordures à des surfaces sélectionnées

Vous pouvez ajouter une bordure en point de croix ou une bordure en ligne simple, ou les deux, à des surfaces sélectionnées à l'intérieur d'un dessin.

---

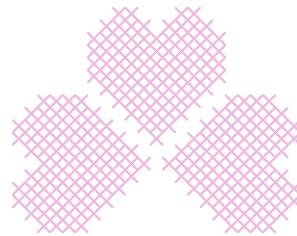
## Marche à suivre pour ajouter des bordures à des surfaces sélectionnées

### 1 Sélectionnez l'icône **Contour**.

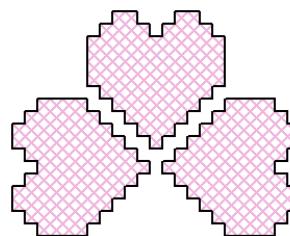
### 2 Cliquez sur l'icône **Remplissage de zone**, puis cliquez à l'intérieur d'une surface. Une ligne de points de contour est ajoutée autour de la sélection.



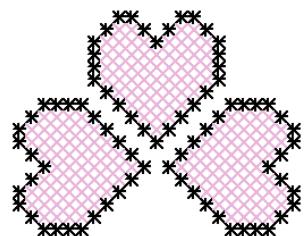
**Suggestion :** Cliquez de nouveau à l'intérieur de la sélection pour ajouter une autre ligne de points derrière la première ligne.



Pas de bordure



Bordure en ligne simple



Bordure double croisée



**Suggestion :** Pour combiner un point de croix avec une bordure en ligne, sélectionnez le type de point **Croix complète** et **Remplissage de zone**, puis sélectionnez **Ligne simple** et de nouveau **Remplissage de zone**.

## Sujets connexes

◀ [Types de points de croix](#)

## Ajuster les couleurs du point de croix

Point de croix Hatch vous permet de configurer un nombre illimité d'emplacements de couleur. Les nouveaux objets sont numérisés avec la couleur actuellement sélectionnée. Vous pouvez changer de couleur avant ou après le processus de numérisation. Hatch Embroidery vous permet aussi de gérer les couleurs de fil dans votre palette de couleurs. Il existe un choix de diagrammes de fils dans le commerce. Le cas échéant, ajustez le nombre exact de couleurs dans la palette de couleurs. Le cas échéant, ajoutez des plages de couleur supplémentaires.

## Rechercher et attribuer des fils

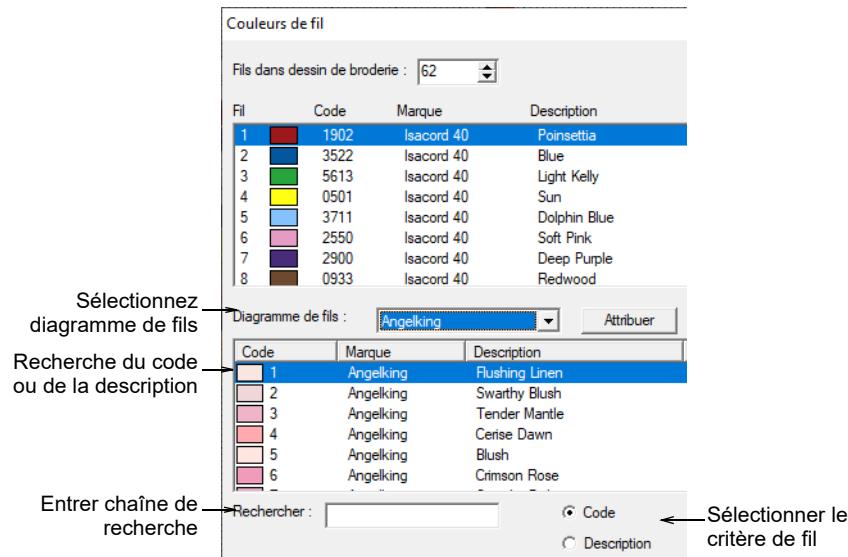
Vous pouvez rechercher un fil par code ou description et l'attribuer à une plage de couleur de dessin sélectionnée. Les nuanciers fournis représentent les marques de fils compatibles avec Point de croix Hatch. Chaque grille est associée à une gamme de couleurs. Le code, la marque et la description de chaque couleur sont affichés afin que vous puissiez les trouver facilement dans un magasin d'artisanat ou de couture. Vous pouvez sélectionner les couleurs par nuance ou par numéro. Sélectionnez le tableau des fils correspondant à la marque de fil que vous avez chez vous ou sélectionnez simplement un tableau dont les couleurs vous plaisent.



**Attention :** Les représentations des diagrammes de fils commerciaux sont approximatives, et les simulations informatiques ne visent pas à correspondre exactement à la couleur de fil identifiée.

## Pour rechercher et attribuer un fil

- 1 Sélectionnez **Paramètres > Couleurs de fil**. Le dialogue **Couleurs de fil** s'ouvre.



- 2 Sélectionnez un diagramme de fils sur la liste **Diagramme de fils**.
- 3 Sélectionnez le critère de fil à rechercher – **Code** ou **Description**.  
Le code est le numéro d'identification de couleur de fil d'une marque donnée.
- 4 Dans le champ **Rechercher**, tapez les premiers caractères du code ou de la description.  
Le système recherche la correspondance la plus proche et l'affiche dans la liste des couleurs de fil.
- 5 Sélectionnez un emplacement de couleur dans le panneau **Fils dans le dessin** et cliquez sur **Affecter**.
- 6 Cliquez sur **OK** pour fermer.



**Note :** Les paramètres de couleur sélectionnés s'appliquent uniquement au dessin actuel et font partie des 'propriétés du dessin'. En tant que tels, ils sont enregistrés avec le dessin.

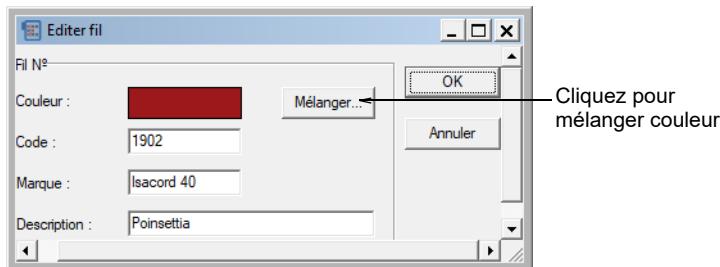
## Éditer des couleurs de fil

Vous pouvez modifier la couleur qui s'affiche pour un fil particulier, ou créer de nouvelles couleurs de fil à l'aide de la boîte de dialogue **Couleur**.

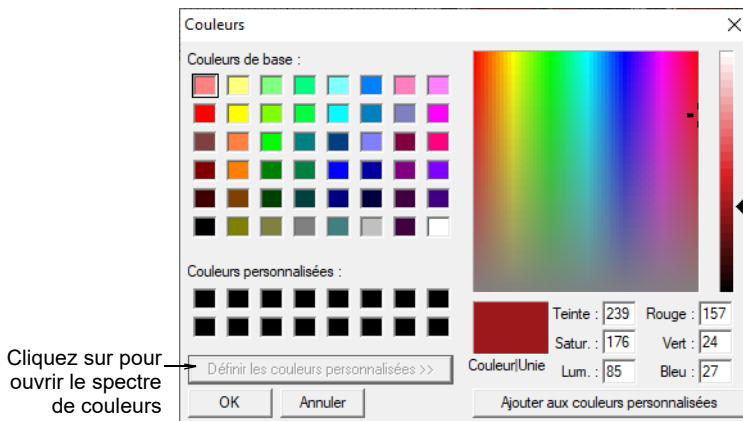
## Marche à suivre pour éditer une couleur de fil

- 1 Cliquez sur **Éditer** dans la boîte de dialogue **Couleur de fil**.

- 2 Le dialogue **Editer fil** s'ouvre.



- 3 Cliquez sur **Mélanger**. Le dialogue **Couleur** s'ouvre.



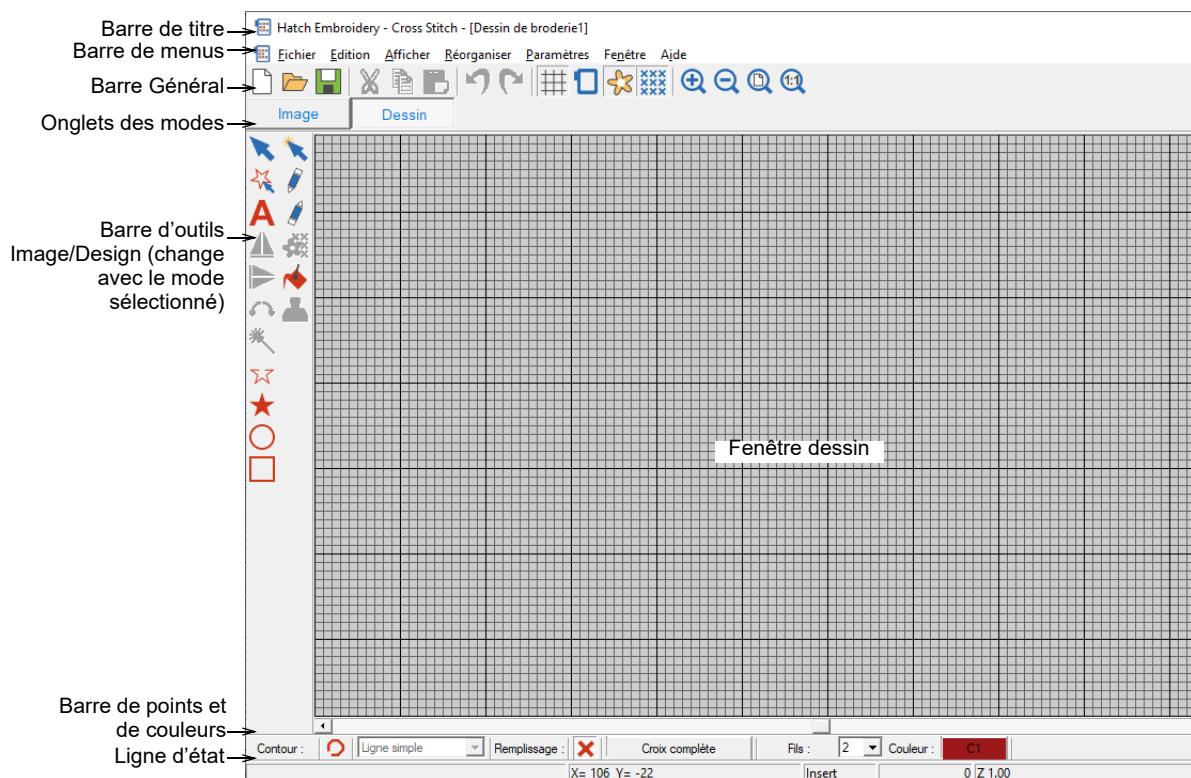
- 4 Cliquez sur **Définir des couleurs personnalisées** pour ouvrir le spectre de couleurs.
- 5 Sur le tableau **Couleurs de base**, sélectionnez une couleur proche de la couleur requise.
- 6 Cliquez et faites glisser le réticule sur le spectre de couleurs pour obtenir la couleur exacte.
- 7 Faites glisser le curseur à droite du spectre des couleurs pour ajuster la luminosité de la couleur.  
Les valeurs TLS (teinte, luminosité, saturation) et RVB (rouge, vert, bleu) apparaissent dans le coin inférieur droit de la boîte de dialogue **Couleur**. Saisissez directement ces valeurs pour définir les couleurs exactes.
- 8 Une fois les couleurs requises mélangées, cliquez sur **Ajouter aux couleurs personnalisées**.
- 9 Cliquez sur **OK**. La nouvelle couleur apparaît dans l'encadré de prévisualisation **Couleur**.

## Annexe A

# RÉFÉRENCE RAPIDE POUR LE POINT DE CROIX

Ce référence rapide décrit en détails toutes les options de menu et barres d'outils disponibles dans Point de croix Hatch.

## Fenêtre dessin de Point de croix Hatch



## Barre de menus Point de croix Hatch

La barre de menus de la fenêtre dessin Point de croix Hatch contient les menus déroulables décrits plus bas. Certains sont également disponibles en boutons de barre d'outils.



**Note :** Les raccourcis clavier standards **Alt** de Windows sont applicables. Utilisez la touche **Alt** avec la lettre soulignée dans le menu. Pour annuler une opération, pressez deux fois la touche **Echap**.

## Menu Fichier

Nouveau	Ouvrir un nouveau dessin vide.
Ouvrir	Ouvrir un dessin
Fermer	Fermer la fenêtre dessin en cours.
Enregistrer	Enregistrer le dessin courant.
Enregistrer sous	Enregistrer le dessin courant avec un nom, un emplacement ou un format différents.
Propriétés de dessin	Ajoutez des commentaires sur le motif pour l'imprimer sur la feuille de travail.
Quitter	Fermer tous les dessins ouverts et quitter le programme.

Point de croix Hatch 3 Point de croix Hatch

## Menu Editer

Défaire	Annuler la dernière commande.
Refaire	Réappliquer les commandes annulées.
Couper	Supprimer la sélection et la placer dans le presse-papiers.
Copier	Copier la sélection dans le presse-papiers.
Coller	Coller le contenu du presse-papiers dans la fenêtre dessin.
Duplicer	Duplicer la sélection et la placer sur la sélection courante.
Supprimer	Supprimer la sélection sans la placer dans le presse-papiers.
Sélectionner tout	Sélectionner tous les objets d'un dessin de broderie.
Désélectionner tout	Désélectionner tous les objets sélectionnés d'un dessin de broderie.
Insérer	Insérer un point de croix fractionnaire dans le même carré que d'autres points fractionnaires pour autant qu'ils ne soient pas l'un sur l'autre.
Contours	Verrouiller ou déverrouiller des points de contour pour les éditer.
Croix	Verrouiller ou déverrouiller des points de croix pour les éditer.

## Menu Afficher

Par couleur	N'afficher que les couleurs sélectionnées dans le dessin.
Afficher 1:1	Affiche le dessin dans sa taille correcte.
Afficher tout	Afficher le dessin entier
Fenêtre zoom	Zone sélectionnée par zoom occupant toute la fenêtre.

Faire un zoom arrière 2x	Faire un zoom arrière pour avoir un affichage d'ensemble.
Régénérer	Régénérer un dessin.
Grille	Afficher ou masquer la grille et paramétrier les dimensions et l'espacement de la grille.
Croix	Afficher les points de broderie sous la forme d'une mosaïque ou de points de croix coloriés.
Image	Afficher ou masquer l'image d'arrière-plan.
Cadre	Afficher ou masquer le cadre et paramétrier les dimensions et la position du cadre.
Mesurer	Mesurer les dimensions d'un dessin.

## Menu Réorganiser

Centrer dessin	Déplacez le dessin au centre du cadre.
Refréter horizontalement	Refléter horizontalement le ou les objets sélectionnés autour du centre.
Refléter verticalement	Refléter verticalement le ou les objets sélectionnés autour du centre.

## Menu Paramètres

Couleurs de fil	Attribuez des couleurs de fil à utiliser dans le dessin.
Densité de tissu	Paramétrier le nombre de points par pouce ou mm.
Affichage du tissu	Sélectionner des tissus et des paramètres d'arrière-plan.
Options	Ajuster les paramètres de la fenêtre d'affichage.
Configuration d'affichage	Calibrer écran.
Configuration du scanner	Paramétrier les options de scanner.

## Menu Fenêtre

Cascade	Afficher les fenêtres ouvertes en « cascade » ou escaliers.
Mosaïque horizontale	Afficher les fenêtres ouvertes en mosaïque horizontale (sans chevauchement).
Mosaïque verticale	Afficher les fenêtres ouvertes en mosaïque verticale (sans chevauchement).
1 (titre de la fenêtre ouverte)	Choisir sur une liste de titres des fenêtres ouvertes dans l'ordre dans lequel elles sont empilées.

## Menu Aide

Rubriques d'aide	Lister les rubriques d'aide en ligne.
Manuel de référence	Ouvrir le Guide de l'utilisateur en format PDF Adobe Acrobat.

## Barres d'outils de la fenêtre Point de croix Hatch

La fenêtre dessin Point de croix Hatch contient les barres d'outils décrites ci-dessous.

### Onglets Mode

Il y a deux onglets **Mode** dans la fenêtre Point de croix Hatch. Les différents modes affichent des barres d'outils différentes.

#### Image

Chargez, modifiez et enregistrez une image comme arrière-plan pour le dessin de broderie. Les formes de broderie ne sont pas affichées.

#### Dessin

Créer et modifier des motifs de broderie. Affichez les formes de broderie ainsi que les images.

### Barre Général



#### Nouveau

Pareille à Fichier > Nouveau



#### Ouvrir

Pareille à Fichier > Ouvrir



#### Enregistrer

Pareille à Fichier > Enregistrer



#### Couper

Pareille à Editer > Couper



#### Copier

Pareille à Editer > Copier



#### Coller

Pareille à Editer > Coller



#### Défaire

Pareille à Editer > Défaire



#### Refaire

Pareille à Editer > Refaire



#### Grille

Pareille à Afficher > Grille



#### Cadre

Pareille à Afficher > Cadre

	Image	Pareille à Afficher > Image
	Croix	Pareille à Afficher > Croix
	Fenêtre zoom	Pareille à Afficher > Fenêtre zoom
	Faire un zoom arrière 2x	Identique à Zoom > Zoom arrière 2X
	Afficher tout	Pareille à Afficher > Afficher tout
	Afficher 1:1	Identique à Affichage > Afficher 1:1

## Barre Image

	Sélectionner image	Selectionner des images dans la fenêtre de dessin.
	charger image	Insérer une image dans la fenêtre de dessin.
	Scanner image	Numérisez des photos dans Point de croix Hatch 3.
	Estomper image	Diminuer ou éclaircir l'image pour montrer les points plus clairement en mode dessin.
	Enregistrer image	Enregistrez l'image après l'avoir modifiée.

## Barre Dessin

	Sélectionner objet	Selectionner un point de broderie ou un bloc de points de broderie.
	Sélection polygonale	Selectionner des surfaces ou des formes irrégulières.
	Lettrage	Créer un lettrage et changer les propriétés de lettrage.
	Refléter horizontalement	Identique à Arrangement > Refléter horizontalement
	Refléter verticalement	Identique à Arrangement > Miroir vertical
	Faire pivoter de 90° sens antihoraire/horaire	Faites pivoter les objets sélectionnés par incrément de 90°. Cliquez pour faire pivoter dans le sens antihoraire. Cliquez à droite pour faire pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre.

	Baguette magique	Numériser une forme unique dans un dessin.
	Courbe ouverte	Dessiner et numériser des formes ouvertes.
	Courbe fermée	Dessiner et numériser des formes fermées.
	Cercle / ovale	Dessiner et numériser des ovales ou des cercles.
	Rectangle	Dessiner et numériser des rectangles ou des carrés.
	Sélection automatique	Sélectionner un bloc de couleur ou une zone non numérisée.
	Crayon	Dessiner un point de broderie ou une ligne de points de broderie.
	Effaceur	Effacer des points de croix
	Broderie automatique	Numériser automatiquement une image. (Ce processus est différent de Point de croix Hatch 3 parce qu'il convertit les pixels en points de croix).
	Remplissage surface	Remplir une forme fermée de points de broderie.
	Estampiller	Cloner une sélection pour la réutiliser comme « estampille ».

# INDICE

## B

Baguette magique, outil 36  
Barre Général  
    Cadre 16  
    Croix 22  
    Enregistrer 25  
    Grille 14  
    Image 20  
Broder image  
    automatiquement,  
    dialogue 38  
Broderie automatique, outil 38

## C

Cadre, outil 16  
cadres, centrage  
    automatique 16  
Cercle, outil  
    point de croix 33  
Charger image, outil 19  
Coller, outil 45  
Contour, outil 28  
Copier, outil 45  
Couleur, dialogue 15, 53  
couleurs de fil  
    mélanger votre propre  
    couleur 53  
Couper, outil 45  
Courbe fermée, outil 34  
Courbe ouverte, outil 34  
Crayon, outil 32, 50  
Croix, outil 22

## D

Définir l'orientation des points de  
croix 30  
Dessin, barre d'outils  
    Baguette magique 36  
    Broderie automatique 38  
    Cercle 33  
    Courbe fermée 34  
    Courbe ouverte 34  
    Crayon 50  
    Crayon, outil 32  
    Effaceur 47  
    Estampiller 50  
    Faire pivoter de 90 deg  
        antihoraire / horaire 48  
    Letrage 40  
    Rectangle 33  
    Refléter horizontalement 49  
    Refléter verticalement 49  
    Remplissage de zone 35

Sélection automatique 43, 46  
Sélection polygonale 42  
Sélectionner image 20  
Sélectionner objet 42  
dialogues  
    Broder image  
        automatiquement 38  
    Couleur 15, 53  
    Numération de trame 12  
    Options 15, 16  
    Ouvrir 16, 19, 25  
    Police 41  
    Propriétés de dessin > Couleurs  
        de fil 53  
    Sélectionner style de  
        remplissage 30

## E

Effaceur, outil 47  
Enregistrer, outil 25

## F

Faire pivoter de 90 deg  
    antihoraire / horaire, outil 48  
fils  
    rechercher 52  
    trouver 52

## G

Général, barre d'outils  
    Coller 45  
    Copier 45  
    Couper 45  
    Grille, outil 14

## I

Image, barre d'outils  
    Charger image 19  
    Scanner image 19  
Image, outil 20  
images  
    redimensionnement 20  
    refaçonner 20  
images en mode point  
    redimensionnement 20  
    refaçonner 20  
insérer  
    images en mode point 19

## L

Letrage

outil 40

## M

mélanger votre propre couleur  
de fil 53

## N

Numération de trame,  
dialogue 12

## O

onglet  
    Mode dessins 14  
    Mode image 14  
Onglet Mode Dessin 14  
onglet mode image 14  
Options, dialogue 15, 16  
outils  
    sur la barre Point et couleur 59  
Ouvrir, dialogue 16, 19, 25

## P

point de croix  
    afficher points de broderie 22  
    aires de numérisation 36  
    ajouter des bordures 51  
    Baguette magique 36  
    bordures 5  
Broderie automatique 35, 38  
changer la couleur des  
    points 46  
changer les couleurs et les  
    tissus d'arrière-plan 16  
combinaison de points 50  
combinaisons de points 7  
contours 28  
copier / copier / coller 45  
couleur de point,  
    sélectionner 27  
Crayon, outil 32  
Croix complète 2  
croix double 4  
croix étirée 4  
Croix verticale 4  
définir orientation 30  
demi-croix 3  
déplacer des points de  
    broderie 48  
dumériser des images  
    automatiquement 35, 38  
éditer des points de

broderie 42  
effacer des points 47  
Effaceur, outil 47  
enregister des dessins 25  
faire pivoter des points de broderie 48  
fichiers de dessin 25  
formes fermées, numériser 34  
formes ouvertes, numériser 34  
Informations relatives aux dessins 24  
Lettres 40  
mini-croix 3  
Mode dessins 14  
Mode image 14  
numérisation automatique 35, 38  
numériser des cercles 33  
Numériser les lignes 32  
paramétriser la densité de points 13  
paramètres de cadre 16  
paramètres de grille 14  
Point de noeud 5  
point de remplissage 29  
Quart de croix 3  
rectangles, numériser 33  
réfléter des points de broderie 49  
remplissage de zone 35  
remplissages 2  
Sélection automatique, outil 43  
sélectionner des points de broderie 42  
sélectionner des points de broderie avec Sélection automatique 43  
sélectionner des types de point de croix 27, 52  
tampon 50  
Tampon, outil 50  
trois quarts 2  
types 1  
Utilisation avec la Hatch  
    Embroidery 25  
variations 6  
verrouiller des points 42  
Point de noeud 5  
Point en croix complète 2  
Point en croix double 4  
Point en croix droite 4  
Point en croix étirée 4  
Point en demi-croix 3  
Point en mini-croix 3  
Point en quart de croix 3  
Point en trois quarts de croix 2  
Point et couleur, barre d'outils  
    Contour 28  
    Remplir 29  
Police de caractères, dialogue 41  
Propriétés de dessin, dialogue  
    Couleurs de fil 53

**R**  
rechercher des fils 52  
rechercher, fils 52  
Rectangle, outil 33  
redimensionnement  
    images en mode point 20  
refaçonner, images en mode point 20  
Refléter  
    horizontal, outil 49  
    vertical, outil 49  
Remplissage de zone, outil 35  
Remplissage, outil 29  
remplissages, en points de croix 2

**S**  
Scanner image, outil 19  
Sélection automatique, outil 43, 46  
Sélection polygonale, outil 42  
Sélectionner image, outil 20  
Sélectionner objet, outil 42  
Sélectionner style de remplissage, dialogue 30

**T**  
Tampon, outil 50  
types de fichier EMX 25